ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΜΑΝΩΛΑ ΜΑΡΙΑ

*Ημερ/νία γέννησης*: 12/04/1960

*Ε-mail*: [mmanola@univa.gr](about:blank)

*Οικογ. Κατάσταση*: Έγγαμη

**ΣΠΟΥΔΕΣ**

**Αριστοτέλειο παν/μιο Θες/κης**: Τμήμα Ιταλικής γλώσσας κ φιλολογίας. 1986

**Μαράσλειος Παιδαγωγική Ακαδημία** 1987

**Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θες/κης** :

**ΜΠΣ** στην διδακτική των γλωσσών με θέμα: «Ανομοιογένεια μαθητικής ομάδας στο ξενόγλωσσο μάθημα. Πλεονέκτημα ή μειονέκτημα;» 1993

**Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θες/κης**, τμήμα Ιταλικής γλώσσας και φιλολογίας.

**Διδακτορική Διατριβή** με θέμα:

«Η τύχη του L. Pirandello στην Ελλάδα.» 2001

**Ξένες γλώσσες:**

Αγγλικα (καλά\_

Ιταλικά (άριστα)

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

**Ιδιωτική εκπαίδευση:**

Φροντιστήρια Ιταλικής γλώσσας 1984-1989

**Δευτεροβάθμια δημόσια εκπαίδευση:**

Πολυκλαδικό λύκειο του Αιγάλεω 1986-1989

**ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ**

Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό με ειδικότητα στην Ιταλική γλώσσα. 1989-1993

Διδασκαλία του μαθήματος «Κοινωνιολογία του τουρισμού» στο τμήμα τουριστικών επιχειρήσεων στο χειμερινό εξάμηνο 2013-2014

**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

Μέλος ΔΕΠ με ειδικότητα στην διδασκαλία της Ιταλικής γλώσσας από το 1993 έως σήμερα. Στις σχολές: ΣΤΕΦ, ΣΕΥΠ, ΣΔΟ (τμήμα Διοίκησης Τουρισμού 1995-έως σήμερα).

Διδασκαλία του μαθήματος «Μελετες Περίπτωσής» , «Ψυχολογία του Καταναλωτή»,Επαγγελματικά Ιταλικά, ΙταλικήΤουριστικήΟρολογία.

Διδασκαλία στο ΠΜΣ «καινοτομία κ επιχειρηματικότητα στον τουρισμό» το έτος 2018-2019 κ 2019-2020

**Συγγραφικό έργο**:

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΓΚΡΙΤΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ:

1. National touristic promotion via ancient drama

“Journal of Tourism Research”

by Mastora I., Manola M., Nikolaidis A.

2. The influence of music on Tourism

by Dr Manola Maria ent. Dr Mastora Ioanna

(Volum 23 (B 2019)

3. The influence of Venice’s carnival on tourism

By Dr Manola Maria

Volum 22 (A 2019)

4. Multicultural Helerogenity in the classroom – pupils

populaon management

by Manola Maria

(Επιστημονική επετηρίδα εφαρμοσμένης έρευνας tei pir)

5. Cinema end Tourism : Angelopoulos influence

Manola M., Mastora I., Nikolaidis A.

6. Literary tourism – Study Care skiathos of Papadiamantis and

Corfu of Theotokis

7. Cultural particularities at the fairs of Lesvos

8. Contemporary noman’s writing – thematic horisons and culturale

Quest.

9.The gastronomy as an art and its role in the local economic development of a tourism destination.A literature review.ByMaria Manola e Stelios Koufadakis.(Spoudai Journal of Economicks e Business)

**Άλλο συγγραφικό έργο**

«Η διδασκαλία της ξένης γλώσσας στην Ελλάδα σε ειδικές ομάδες» περιοδικό *Έρευνα*, τεύχος 30 σελ. 47-49, Ιούνιος 2002.

«Από το βασίλειο του ενστίκτου στην εξουσία της πραγματικότητας. Μια άλλη προσέγγιση στο μυθιστόρημα του AlbertoMoravia: Agostino», περιοδικό *Διαβάζω* τεύχος 432, σελ. 46-49.

«Η επανάσταση της Πιραντελικής ιδέας», περιοδικό *θέματα λογοτεχνίας,* διπλό τεύχος, σελ. 282-287, Ιούλιος 2001-Δεκέμβριος 2002.

«Η διαχρονικότητα του Pirandello», περιοδικό *Έρευνα*, τεύχος 41, σελ. 51 Μάιος 2003.

«Κριτική για το θεατρικό έργο του L. Pirandello», περιοδικό *διαβάζω,* τεύχος 428, σελ. 41-44, Απρίλιος 2002.

**Άλλο επιστημονικό έργο**

Μετάβαση για υπηρεσία ως βαθμολογήτρια στο κέντρο ειδικών μαθημάτων Θεσσαλονίκης αρ.πρ.Φ.159/Β3/2522 Αθήνα 20/06/1996.

Κεντρική επιτροπή εξετάσεων ειδικών μαθημάτων (ΚΕΕΕΜ) των ειδικών κατηγοριών (τέκνων Ελλήνων του εξωτερικού και τέκνων Ελλήνων υπαλλήλων αποσπασμένων στο εξωτερικό) έτους 2002. Φ.153/94192/Β6 13/09/2002

Κεντρική επιτροπή εξετάσεων ξένων γλωσσών για την διαπίστωση της επαρκούς γνώσης της ξένης γλώσσας των υποψηφίων εκπαιδευτικών για απόσπαση σε εκπαιδευτικές μονάδες και στα γραφεία συντονιστών εκπαίδευσης του εξωτερικού, για το σχολικό έτος 2002-2003. Φ.821/834/Ε/26020/Ζ1. Αθήνα 11/03/2002.

Συμμετοχή στο συνέδριο του παιδαγωγικού ινστιτούτου με θέμα «Οι ξένες γλώσσες στην δευτεροβάθμια εκπαίδευση και η νέα τεχνολογία» ως εισηγήτρια με τίτλο: «HRAIκαι τα Ιταλικά στην Ελλάδα». Αθήνα 17/03/1989.

ΒΙΒΛΙΑ

Italiano per i professionisti di turismo.Εκδοσεις:Τσοτρας Θ.Ετος:2019

Λογοτεχνία-Τουρισμός-Πολιτισμός(επιμ).Εκδόσεις: Τσοτρας Θ.Ετος:2019.