****

****

****

**«Η ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΩΣ ΠΟΛΟΣ ΕΛΞΗΣ ΤΟΥΡΙΣΤΩΝ»**

**ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΗ: ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΜΑΝΩΛΑ ΜΑΡΙΑ**



**Τρίτη 26 Μαρτίου**

**09:00 - 09:30: Προσέλευση - Εγγραφές**

**Συντονίστρια: Μανώλα Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια**

**Τμήμα Διοίκησης Τουρισμού, ΠΑ.Δ.Α**

**09:30 - 10:00:** **Επίσημη έναρξη – Χαιρετισμοί**

**10:00 - 10:20:** «Φωτογραφικό Ταξίδι μέσα από Λογοτεχνικά Κείμενα» **Ηχόραμα, Δημήτρης Ταλιάνης**

**10:20 - 10:35: «**Ο Λογοτεχνικός Τουρισμός ως Φαινόμενο και οι Προοπτικές Εξέλιξής του στην Ελλάδα» **Μαρία Μανώλα, επίκουρη καθηγήτρια Διοίκησης Τουρισμού, ΠΑ.Δ.Α**

**10:35 - 10:50:** «Περιηγήσεις και Περιηγητές ανά τον Κόσμο» **Ιωάννα Λαχανά, Δικηγόρος Αθηνών, Εκπρόσωπος του σωματείου « Σύνδεσμος Επιστημόνων Πανεπιστημίου Ιταλίας» SEPI.GR**

**10:50 - 11:05:** «Sous les Paves, la Plage: Από την Λογοτεχνική Πόλη στην Πόλη στην Λογοτεχνία» **Καρασαββίδου Ελένη, Μέλος του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**

 **11:05 - 11:20 :** «Ταξιδεύοντας στη Λογοτεχνική Λέσβο» **Ειρήνη Π. Βεκρή, Λέσβια Συγγραφέας**

**11:20 - 12:00:** **Διάλλειμα**

**12.00 - 12:15: «**Η Έννοια του Περιηγητή Ταξιδιώτη στην Ισπανική Λογοτεχνία του 20ού Αιώνα» **Παλαιολόγος Κωνσταντίνος, Αναπληρωτής Καθηγητής, Α.Π.Θ.**

**12:15 - 12:30:** «Η Κωνσταντινούπολη με τα Μάτια του Γιάννη Ξανθούλη «Κωνσταντινούπολη των Ασεβών μου Πόθων» Η Περιπέτεια μιας Ψηφίδας από την Αγία Σοφία» **Μαρία Μαυροπούλου, τ. επίκουρη καθηγήτρια Τουρκικών και Ασιατικών σπουδών, ΕΚΠΑ.**

**12:30 - 12:45:** «Ο Δάντης και Η Φλωρεντία – Λογοτεχνικές Διαδρομές» **Maria Chiara Naldini, Αντιπρόσωπος του Dante Aligheri, Διδασκαλείο ξένων γλωσσών, ΕΚΠΑ**

 **12:45 - 13:00:** «Η Λογοτεχνία Ελλάδος και Δανίας ως Παράγων Τουριστικής Ανάπτυξης μεταξύ των Δύο Χωρών» **Γογκάκη Κωνσταντίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια, ΕΚΠΑ**

**13:00 - 13:15:** «Letteratura e Storia nelle Dimore Dannunziane»

|  |
| --- |
| **Ielo Mariangela, Δρ. Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ** |

**13:15 - 13:30:** «Περιήγηση στο Όρος Ίδη (Kazdağları) μέσα από τα Έργα της Τουρκικής Λογοτεχνίας», **Αριστοτέλης Μητράρας, Επίκουρος καθηγητής, Τμήμα Τουρκικών Σπουδών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών, ΕΚΠΑ**

**13:30 - 13:45: Συμπεράσματα για όλες τις εισηγήσεις της ημερίδα**

**13:45 - 14:15:** ΤΗΝ ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΛΑΙΣΙΩΝΕΙ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ «**ΕΝ ΧΟΡΔΑΙΣ**» ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

**Χάρης Κομπότης**: πιάνο

**Χρήστος Νεοφώτιστος** μπουζούκι

**Ελευθερία Βλάσση**: τραγούδι.

**Φώντας Τζανίνης**: Επιμέλεια, διεύθυνση ,κιθάρα

**Τραγούδια**

1 )Οργανικό

2)Μαγιοπούλα Ι. Καμπανέλλη / Ερμηνεία :Ελευθερία Βλάσση

3)Ο Καημός Δ. Χριστοδούλου /Ερμηνεία: Φώντας Τζανίνης

4)Στρώσε το στρώμα σου Ι. Καμπανέλλη / Ερμηνεία: Φώντας Τζανίνης

5)Το τραίνο Μ Ελευθερίου. / Ερμηνεία :Ελευθερία Βλάσση

6)Το περιγιάλι Γ. Σεφέρης. / Ερμηνεία Ελευθερία Βλάσση

7)Φύσα αεράκι Ν Γκάτσος / Ερμηνεία: Φώντας Τζανίνης

8)Μαλαματένια λόγια Οδ. Ελύτης / Ερμηνεία: Ελευθερία Βλάσση

9)Τ αστέρι του βοριά N. Γκάτσο / Ερμηνεία: Ελευθερία Βλάσση

10)Πάμε μια βόλτα στο φεγγάρι. Ν. Περγιάλης . / Ερμηνεία Φώντας Τζανίνης

**Πρόεδρος της Επιτροπής: Μανώλα Μαρία**

**Οργανωτική Επιτροπή: Γρίβα Αικατερίνη, Κρητικού Δανάη,**

 **Καραφουλίδη Δήμητρα-Νεφέλη, Μανιού**

 **Άρτεμις**

Στη λήξη της Ημερίδας θα δοθούν βεβαιώσεις συμμετοχής.

Θα εκδοθούν πρακτικά για την ημερίδα.

**Η ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΕΛΕΙ ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**



