

**Δρ. ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΒΛΑΣΣΑΣ**

**Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής**

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**ΑΘΗΝΑ 2020**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	Σελίδα
ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	4
ΣΠΟΥΔΕΣ	5
ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ	7
ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ	10
ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ	16
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	23
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ	24
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	25
ΚΡΙΤΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	28
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ - ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΥΠΟΥ	31
ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΘΕΣΕΩΝ	35
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	
ΟΜΙΛΙΕΣ – ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ	39
ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ & ΗΜΕΡΙΔΕΣ	44
ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	50
ΠΡΟΛΟΓΙΣΜΟΙ	57
ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ	59
ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ	63
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	64
ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΠΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΝ ΕΡΓΑ ΤΟΥ	66
ΕΓΡΑΨΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ	67
ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΕΧΝΗΣ , ΓΡΗΓΟΡΗ ΒΛΑΣΣΑ	68
ΕΚΛΕΓΜΕΝΟΣ ΣΕ ΘΕΣΕΙΣ ΕΥΘΥΝΗΣ	69
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ	70

**Β Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο   Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ Α**

## Β Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ Α

### ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΒΛΑΣΣΑΣ  
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: Αθήνα  
ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 25/06/1958  
Δ/ΝΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ: Ιππολύτου 4 Μαρούσι 151 25  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210-6108905, Κινητό 6977564416  
FAX: 210-6108905  
E-mail: vlassasg@uniwa.gr

<http://users.teiath.gr/vlassasg>

## ΣΠΟΥΔΕΣ

Τελείωσε το Δημόσιο Λύκειο Φιλοθέης

Μαθητεία σε ελεύθερο σχέδιο (Γυμνό - Σύνθεση – Λάδι), στην Αθήνα 1976-1977 σε εργαστήρια ελευθέρων σπουδών.

Σπουδές από το 1977 έως το 1981 στο Πανεπιστήμιο 8, στο Παρίσι, στην Γαλλία στις ειδικότητες Πλαστικές Τέχνες-Φωτογραφία-Κινηματογράφος.

Σπουδές σκηνοθεσίας, μοντάζ και παραγωγής κινηματογραφικών ταινιών, στο Πανεπιστήμιο 8, στο Παρίσι. Διάρκεια σπουδών 1 χρόνος. Ισοτιμία με πιστοποιητικό εξειδίκευσης.

Έχει παρακολουθήσει κύκλο σπουδών στο Θέατρο (Ορθοφωνία - Σκηνοθεσία - Κινησιολογία)

Μεταπτυχιακές σπουδές στο Μάνατζμεντ και τη Διοίκηση Επιχειρήσεων διάρκειας ενός χρόνου 1983 – 1984.

Διδακτορικό Δίπλωμα από το 2004 έως και το 2008 στο Πανεπιστήμιο του ΝΟΒΙ ΣΑΝΤ-ΣΕΡΒΙΑ στον Διατμηματικό χώρο Τεχνικής και Μάνατζμεντ στις Εφαρμοσμένες Τέχνες.

### Ισοτίμηση του καλλιτεχνικού έργου με μεταπτυχιακό τίτλο σπουδών

Το Ε.Σ. του ΙΤΕ στην 3η ειδική συνεδρίασή του στις 10/7/1995 αποφάσισε την αντικατάσταση του μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών με το καλλιτεχνικό έργο του κ. Βλασσά Γρηγόρη.

### Ισοτίμηση του καλλιτεχνικού έργου με Διδακτορικό τίτλο σπουδών

Το Ε.Σ. του ΙΤΕ στη 2η ειδική συνεδρίασή του στις 22/10/2002 αποφάσισε την αντικατάσταση του Διδακτορικού τίτλου σπουδών με το καλλιτεχνικό έργο του κ. Βλασσά Γρηγόρη.

#### Ισοτίμιση Διδακτορικού

Το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. την 28/7/2009 αρ. πράξης 12/521 αναγνώρισε το διδακτορικό που απονεμήθηκε από το Πανεπιστήμιο του ΝΟΒΙ ΣΑΝΤ – στην Σερβία την 7/5/2008 ως ισοτίμο από τα απονεμόμενα από τα Ελληνικά Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

## ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

1984: 2 πρώτοι έπαινοι στον XVII Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαυρόασπρης Φωτογραφίας της Ε.Φ.Ε.

1984: 2 πρώτοι έπαινοι στον XVII Πανελλήνιο Διαγωνισμό Έγχρωμης Φωτογραφίας της Ε.Φ.Ε.

1984: 1 πρώτο έπαινο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό Διαποράματος της Ε.Φ.Ε. με το Διαπόραμα “Διαφημιστικά και άλλα στη μολυσμένη από το νέφος Αθήνα“

1985: Ε΄ Πανελλήνιος διαγωνισμός στη ΛΕΦΚΙΘ. Έπαινος στη Μονόχρωμη Φωτογραφία

1985: Έπαινο στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Διαποράματος της Ε.Φ.Ε με το Διαπόραμα “Το Σάββατο ενός εργένη“

1985: ΧΙΧ διαγωνισμός Μονόχρωμης Φωτογραφίας της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας, Αργυρό Μετάλλιο.

1986: Πανελλήνιος διαγωνισμός Τουριστικής Φωτογραφίας ΕΟΤ-HELEXPO, έπαινο

1995: Διαγωνισμός Φωτορεπορτάζ της FUJI, πρώτο βραβείο στο ελεύθερο φωτορεπορτάζ.

1995: Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών: Μετά γνώμη της τάξεως των γραμμάτων και καλών τεχνών και απόφαση της ολομελείας, απονέμεται “Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών” στον Γρηγόρη Βλασσά, για την καλλιτεχνική φωτογράφησή του στο λεύκωμα “Μνημεία Ορθοδοξίας στην Αλβανία”. Το βραβείο της Ακαδημίας του απένειμαν στην πανηγυρική συνεδρία την 28η Δεκεμβρίου 1995.

1996: Πανελλήνιος διαγωνισμός Ηχοράματος της Ε.Φ.Ε, Έπαινος για το Ηχώραμα “Τέλος Εποχής”

1996: Τιμητική διάκριση Es FIAP από την Federation Internationale de l' Art Photographique (FIAP)

Η διάκριση αυτή αποδίδεται σε περιορισμένο αριθμό ατόμων στον κόσμο και ειδικότερα σ' αυτούς που συνέβαλαν εξαιρετικά στην ανάπτυξη της φωτογραφίας σε Διεθνές ή Εθνικό επίπεδο.

1997: Πανελλήνιος διαγωνισμός Ηχοράματος της Ε.Φ.Ε, Έπαινο για το Ηχώραμα “Αμερική”

1998: Πανελλήνιος διαγωνισμός Διαποράματος της Ε.Φ.Ε., Χρυσό μετάλλιο για το Διαπόραμα “Μνήμες Πολυτεχνείου”

1998: Δίπλωμα από το σύλλογο Ελλήνων Λογοτεχνών “Προς επιβράβευση των προσπαθειών και επιτεύξεών του”

1999: Χρυσό Μετάλλιο τριακονταετίας, από το Σύλλογο Ελλήνων Λογοτεχνών.

1999: Δίπλωμα Τιμής και μετάλλιο που φιλοτεχνήθηκε με αφορμή τα τριάντα χρόνια από τη σύσταση στη Σουηδία επιτροπών για τη Δημοκρατία στην Ελλάδα. Το μετάλλιο είναι συνδεδεμένο με τη σημαντικότερη περίοδο της ιστορίας του Ελληνισμού της Σουηδίας και απενεμήθη στον Γρηγόρη Βλασσά για τη συμβολή του στον Ελληνισμό, μέσω της φωτογραφικής του δουλειάς.

2000: Απονομή τιμητική πλακέτας από το ΤΕΙ Αθηνών για την προσφορά του στο Ίδρυμα.

2003 Ανακήρυξη του Γρηγόρη Βλασσά σε Επίτιμο Πρόεδρο της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας με απόφαση του Διοικητικού της Συμβουλίου 25-06-2003.

2006 Απονομή τιμητικής πλακέτας στον Επίτιμο πρόεδρο της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας κον Γρηγόρη Βλασσά για την πολύτιμη 25ετή προσφορά του στην Ελληνική Φωτογραφία 13-10-2006.



2009 Απονομή τιμητικής πλακέτας στον Γρηγόρη Βλασσά στο διεθνές φεστιβάλ του Píngyao στην Κίνα.

2012 Απονομή τιμητικής πλακέτας στον Δρ. Γρηγόρη Βλασσά για το πολύτιμο ερευνητικό του έργο στο φωτορεπορτάζ, από την Ένωση Φωτορεπόρτερ Ελλάδος, 16 Μαρτίου 2012.

2014 Απονομή τιμητικής πλακέτας στον Γρηγόρη Βλασσά στο διεθνές φεστιβάλ της Κολκάτας στην Ινδία.

2016 Βραβείο Δημιουργίας στο πλαίσιο του Α΄ φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο για την φωτογραφική του δουλειά «Τσιγγάνοι Πρόσφυγες στην ίδια τους πατρίδα».

2017 Βραβείο Δημιουργίας στο πλαίσιο του Β΄ φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο για την φωτογραφική του δουλειά «Φωτός παιχνιδιάσματα στα δαιδαλώδη σοκάκια της Μεδίνας».

2018 Βραβείο Δημιουργίας στο πλαίσιο του Γ΄ φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο για την φωτογραφική του δουλειά «Ψυχιατρεία».

2018 Βραβείο Δημιουργίας στο πλαίσιο του Γ΄ φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο για την εγκατάσταση «Παλιό τυπογραφείο».

## ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Εργατική Εστία, Μαρούσι,

Νοέμβριος-Δεκέμβριος 1983.

Έκθεση με θέμα “Εικόνες στα πετακτά”.

Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, Αθήνα,

7-24 Μαρτίου 1985.

Έκθεση με θέμα “Ρώμη”.

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Πεύκης,

19 Μαΐου-1 Ιουνίου 1986.

Έκθεση με θέμα “Ενότητες”.

Studio Vlassa, Μαρούσι

24/10-20/11 1988.

Έκθεση με θέμα “Παρέλαση στο Μαρούσι”.

Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετάνια, Αθήνα,

18 Ιανουαρίου 1995. Έκθεση με 270 φωτογραφίες με θέμα “Μνημεία Ορθοδοξίας στην Αλβανία”.

Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, Αθήνα,  
26 Ιανουαρίου 1995 - 20 Φεβρουαρίου 1995.

Έκθεση με θέμα “Συνθέσεις”.

Εκπαιδευτήρια Δούκα, Μαρούσι, 12-18 Φεβρουαρίου 1995.

Επανάληψη της πραγματοποιηθείσης έκθεσης στο Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία με θέμα “Μνημεία Ορθοδοξίας στην Αλβανία” και αγορά ολης της έκθεσης από τα Εκπαιδευτήρια Δούκα.

Κέντρο Τέχνης, Δημήτρη Πανταζίδη, Αθήνα,

8 Οκτωβρίου - 8 Νοεμβρίου 1998.

Έκθεση με θέμα “Αλβανία Τίρανα - Τέλος Εποχής”.

Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, Αθήνα,

Νοέμβριος - Δεκέμβριος 1998.

Έκθεση με θέμα “Το Σινά χθες και σήμερα”.

Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης, Μυτιλήνη,

11-23 Ιανουαρίου 1999.

Έκθεση με θέμα “Το Σινά χθες και σήμερα”.

Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη,

Φεβρουάριος 1999.

Έκθεση με θέμα “Αλβανία Τίρανα - Τέλος Εποχής”,

στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της “Φωτογραφικής Συγκυρίας”, 1999.

Μουσείο του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού στη Στοκχόλμη, Σουηδία, 24 Απριλίου - 25 Μαΐου 1999. Έκθεση με θέμα “Φτώχεια και Κοινωνικός αποκλεισμός στα Βαλκάνια”.

Σύνδεσμος Αιγυπτιακών Ελλήνων, Αθήνα, 24 Μαΐου 1999.

Έκθεση με θέμα “Το Σινά χθες και σήμερα”.

Χώρος Τέχνης και Πολιτισμού 8 Δυτικά, Αιγάλεω,

21 Ιουνίου - 4 Ιουλίου 1999. Έκθεση με θέμα “Φωτογραφία και Ψυχιατρική”, Αλβανία 1998, στα πλαίσια του 1ου Διεθνούς Φεστιβάλ Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας που διοργάνωσε η Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία.

Λαογραφικό Μουσείο Τριποτάμου Τήνου,

31 Ιουλίου - 20 Αυγούστου 1999.

Έκθεση με θέμα “Ταξιδεύοντας”, στα πλαίσια του Πολιτιστικού Καλοκαιριού 1999. «Αφιέρωμα στη φωτογραφία»

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Φλώρινα,

23 Δεκεμβρίου 1999 - 10 Ιανουαρίου 2000.

Έκθεση με θέμα “Τσιγγάνοι, πρόσφυγες στην ίδια τους πατρίδα”,

στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων «Φωτογραφικός Χειμώνας στη Φλώρινα».

Foto Art Gallery, Oradea Romania,

10 - 29 Ιουνίου 2000.

Έκθεση με θέμα “Αναδρομική - 20 Χρόνια δουλειάς”.

Ιστορικό Αρχείο, Μουσείο Ύδρας,

17 - 30 Ιουνίου 2000.

Έκθεση με θέμα “Τσιγγάνοι”, στα πλαίσια του 2ου Διεθνούς Φεστιβάλ Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας.

Gallery F.K.V.S.V., Novi-Sad Serbia,

28 Οκτωβρίου – 8 Νοεμβρίου 2005.

Έκθεση με θέμα «Walking in Athens at the Olympic Games».

Gallery Ценцра за културу СбуЛажнау, Serbia,

24 Μαρτίου – 3 Απριλίου 2006.

Έκθεση με θέμα «Walking in Athens at the Olympic Games».

International Photography Festival Pingyao Κίνα

Έκθεση με θέμα «Το καρναβάλι στην Ελλάδα».

2-28 Σεπτεμβρίου 2007

International Photography Festival Pingyao Κίνα

Έκθεση με θέμα «Οι Παραολυμπιακοί αγώνες στην Ελλάδα».

5-29 Σεπτεμβρίου 2008

Δημοτική Αγορά Κυψέλης,

28 Μαρτίου - 2 Απριλίου 2009.

Έκθεση με θέμα «Εκτός και Εντός της Αθήνας»

στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «ΟΣΑ Η ΑΓΑΠΗ ΟΝΕΙΡΕΥΕΤΑΙ» από τα  
ατίθασα πινέλα 09

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Plovdiv, Bulgaria

16-31 Οκτωβρίου 2009.

Έκθεση με θέμα “Χωριό κεραμιστών”,

στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων «Meetings of photography».

Δημοτική Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης» Πρέβεζα

15 Νοέμβρη - 4 Δεκέμβρη 2014

Έκθεση με θέμα «Ινδία»

Δημοτική Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης» Πρέβεζα

23 Ιουνίου- 2 Ιουλίου 2016

Έκθεση με θέμα: «Τσιγγάνοι Πρόσφυγες στην ίδια τους πατρίδα»,

στο πλαίσιο του Α΄ φεστιβάλ φωτογραφίας & Βίντεο

Διοργάνωση ΕΦΕΠ & Δήμος Πρέβεζας

Παλιό Τυπογραφείο, Π. Τσαλδάρη 37 Πρέβεζα

23 Ιουνίου- 2 Ιουλίου 2017

Έκθεση με θέμα «Φωτός παιχνιδιάσματα στα δαιδαλώδη σοκάκια της  
Μεδίνας»,

στο πλαίσιο του Β΄ φεστιβάλ φωτογραφίας & Βίντεο

Διοργάνωση ΕΦΕΠ & Δήμος Πρέβεζας

Παλαιό Τυπογραφείο, Π. Τσαλδάρη 37 Πρέβεζα

23 Ιουνίου- 2 Ιουλίου 2018

Έκθεση με θέμα: «Ψυχιατρεία»,

στο πλαίσιο του Γ΄ φεστιβάλ φωτογραφίας & Βίντεο

Διοργάνωση ΕΦΕΠ & Δήμος Πρέβεζας

International Photography Festival ANXOUI Κίνα

Έκθεση με θέμα: «Καρναβάλια»

Νοεμβρίου 2018

International Photography Festival ANXOUI Κίνα

Έκθεση με θέμα: «Ελλάδα»

Νοεμβρίου 2019

PARORAMA 5.11-11.11.2018

ΕΚΘΕΣΗ ΒΙΝΤΕΟ & ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ VIDEO & PHOTOGRAPHY ART  
EXHIBITION

Balcan Can Kino & Gallery MEME Communitism, Κεραμεικού 28, Αθήνα

Έκθεση με θέμα: «Το έθιμο της «μουτζούρας αλευριού»».

## ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

Κατόπιν κρίσεως έχει συμμετάσχει στις ακόλουθες Διεθνείς Εκθέσεις:

- Νέοι Έλληνες καλλιτέχνες στο Παρίσι 1980.

- Πανευρωπαϊκή Έκθεση στο Ινστιτούτο Goethe, Αθήνα 1985.

- Ομαδική Έκθεση της Ε.Φ.Ε στην Photopia, Αθήνα 1985, Εκθεσιακό Κέντρο Αθηνών.

- Ομαδικές εκθέσεις στη διάρκεια των Πανελληνίων διαγωνισμών της Ε.Φ.Ε.

στην Ελληνοαμερικάνικη Ένωση κατά τα έτη 1981, 1982, 1983, 1984, 1985.

- 13 BIENNALE FIAP PER STAMPE MONOCROMATICHE

REPUBBLICA DE SAN MARINO 1985.

- Έκθεση Ελληνικής Παραδοσιακής Φωτογραφίας, 3<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Πολιτιστικής Κληρονομιάς Ελλάδος και Κύπρου, Νέα Υόρκη, Ιούλιος 1985.

- 9 EME SALON NATIONAL MECHELEN BELGIE, Απρίλης 1986.

- 13 FIAP BIENNALE COLOR PRINT ANDORA 1986.

- COLLECTION PRINTS FOR EXHIBITION IN SOFIA 1986.

- 14 FIAP COLOR SLIDE BIENNALE 86.



- Διαγωνισμός νέων Φωτογράφων, Φωτογραφικό Κέντρο Αθηνών, Μάρτης 1987.

- Διεθνής μήνας Φωτογραφίας, Ομαδική Έκθεση Φωτογραφίας στην Ελληνοαμερικάνικη Ένωση, Γκαλερί 2, Απρίλης - Μάης 1987.

- «Το περιβάλλον της Ευρώπης κινδυνεύει», ομαδική έκθεση στο Ινστιτούτο GOETHE, Αθήνα Νοέμβρης - Δεκέμβρης '87.

- Φωτογραφική Συνάντηση '91, Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Αθήνας, κτίριο Κωστή Παλαμά, 1-15 Οκτώβρη 1991.

- Euroobjectif '91, Galerie du theatre des quatres saisons, Μήνας Φωτογραφίας στο Bordeaux, Απρίλης 1991.

- Ομαδική έκθεση στην Καρδίτσα, στα πλαίσια των εκδηλώσεων ΡΗΟΤΟVISION '95, 11-28 Φεβρουαρίου 1995.

- 8eme Biennale Nature de la FIAP, I' Hotel de ville Bruxelles, Belgium, 30/11 - 14/12/1995.

- Ομαδική έκθεση στην Ελληνοαμερικάνικη Ένωση στο πλαίσιο του Πανελλήνιου Διαγωνισμού της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας, 1993 και 1996.

- Hellenische Fotografie Taverne de Slagmolon, Slagmolenweg 3600 GENK, January 1997.

- Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία-Βραβευμένες φωτογραφίες 1953 - 1996,

Gallery Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, 29 Μάρτη - 15 Απρίλη 1998.

- Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, 23 Έλληνες Φωτορεπόρτερ 1986-1996,

Περίπτερο 1 Διεθνούς Εκθέσεως Θεσσαλονίκης, 17 Απριλίου - 15 Μαΐου 1997.

- Ομαδική έκθεση Ελληνικής Φωτογραφίας 1953 – 1996.  
Εκθεσιακός χώρος Αρμονία, 24 Μαΐου - 10 Ιουνίου 1998,  
Καστοριά.
- Ομαδική Έκθεση στην Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία.  
Βραβευμένες φωτογραφίες 1975-1997,  
Εκθεσιακός χώρος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.
- 19<sup>η</sup> Biennale Fiar Colour Print / organized by The Photographic  
Alliance of Great Britain 1998.
- 9<sup>η</sup> Biennale Fiar Φύσης, Αργεντινή 1998.
- Ομαδική Έκθεση της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.  
Βραβευμένες φωτογραφίες 1953-1997.  
Ιωνικός Σύνδεσμος Ν. Ιωνίας, 5 - 15 Φεβρουαρίου 1998
- Ομαδική Έκθεση 12 Ελλήνων Φωτογράφων στην Κίνα,  
19 - 22 Νοεμβρίου 1999, (Πεκίνο) BEIZING  
23 - 30 Νοεμβρίου 1999, TIANJIN  
1 - 20 Δεκεμβρίου 1999, XUZHOU
- South East Moravia's International Festival of Photography,  
September 18th - October 9th 1999, ομαδική παρουσίαση της  
Ελληνικής Φωτογραφίας.
- Ομαδική Έκθεση της Ιστορικής Συλλογής της Ελληνικής  
Φωτογραφικής Εταιρείας,  
Β' μέρος, 29/11/1999 έως 13/12/1999,  
Χώρος Εκθέσεων Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης.
- 25<sup>ο</sup> BIENNALE PHOTOS MONOCHROME SUISSE, 1999.
- 10th FIAP Nature Biennial Finland, 1999,

4 Ιουλίου - 1 Αυγούστου 2000, COMUD EN CAMP Ανδόρα.

21<sup>st</sup> F.I.A.P. Colour Slide Biennial Louiisa 21-10-2000

- Ομαδική Έκθεση της Ιστορικής Συλλογής της Ελληνικής  
Φωτογραφικής Εταιρείας,

Β' μέρος 12 Ιανουαρίου - 1 Φεβρουαρίου 2000,

αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

- Ομαδική Έκθεση "ARTA FOTOGRAFICA GRECEASCA",

12 - 30 Αυγούστου 2000, GALLERIA FOTO ART, ORADEA ROMANIA.

- 21st FIAP Colour Slide Biennial, Loviisa 21 Οκτωβρίου 2000.

- Ομαδική Έκθεση "Ένας κόσμος χωριστά",

Φεστιβάλ τέχνης για τα ανθρώπινα δικαιώματα, υπό την αιγίδα  
του Υπουργείου Πολιτισμού, 21 - 24 Μαρτίου 2001, Ίδρυμα Μείζονος  
Ελληνισμού.

23<sup>rd</sup> F.I.A.P. Color Slide Biennial 2004,

Organised by the Photographic Alliance of Great Britain.

T.E.I. Αθήνας Βιβλιοθήκη

Έκθεση με θέμα «Γυναίκα και Οικογένεια»,

12 Απριλίου – 15 Απριλίου 2006, διοργάνωση Γραφείο Φύλλου και  
Ισότητας T.E.I. Αθήνας.

-8<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

«Το Πνεύμα του Τόπου», 24 Μαΐου – 9 Ιουνίου 2006.

«Πρόσωπο – Προσωπείο», 14 Ιουνίου – 5 Ιουλίου,

Αθήνα Εκθεσιακός χώρος της Ε.Φ.Ε..

- 24<sup>η</sup> Biennale Fiap Colour / organized by The Irish Photographic Federation Louth county Museum Dundalk Co Louth Ireland 2006.

-9<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

«Φαγητό» , 11-29 Ιουνίου 2007,

Αθήνα Εκθεσιακός χώρος της Ε.Φ.Ε..

- 14<sup>η</sup> Biennale Fiap Φύσης, Palma Ισπανία 2008.

- 29 BIENNALE PHOTOS MONOCHROME – FIAP SLOVAKIA, 2008

-Ομαδική έκθεση στην Ε.Φ.Ε.

21 Ιανουαρίου-3 Φεβρουαρίου 2009,

Αθήνα Εκθεσιακός χώρος της Ε.Φ.Ε..

-Ομαδική Έκθεση. Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.

14 Ιουνίου-19 Οκτωβρίου 2009.

-Τήνος Εκθεσιακός χώρος του Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού

Ομαδική Έκθεση .Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.

2 Αυγούστου-31 Αυγούστου 2009. ,

-Ιος , Εκθεσιακός χώρος του Δήμου Ιητών Αμοιραδάκειον

-11<sup>ο</sup> ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

«MUSIC AND EMOTIONS», 16 Ιουνίου - 2 Ιουλίου 2010. ,

Αθήνα Εκθεσιακός χώρος της Ε.Φ.Ε..

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Από το 1983 διδάσκει φωτογραφία σε Κέντρα Ελευθέρων Σπουδών.

Έχει διδάξει φωτογραφία στο ΚΕΝ Εργατικής Εστίας στο Μαρούσι, στη ΧΕΝ Αθηνών, στη ΧΑΝ Αθηνών, στα ΝΕΛΕ Ηρακλείου, στα ΝΕΛΕ Πεύκης, στην Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, στον Ο.Ε.Ε.Κ. σε προγράμματα κατάρτισης συμβούλων τοπικής δημοσιότητας, καθώς επίσης και σε προγράμματα στα μαζικά μέσα ενημέρωσης.

Από το Σεπτέμβρη του 1985 έως σήμερα διδάσκει φωτογραφία στη Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, στα ΤΕΙ Αθηνών στη σχολή Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών. Βάση προκήρυξης Ε5/1804 19-4-89 έγινε μόνιμος Καθηγητής Εφαρμογών Φωτογραφίας στο τμήμα Φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθηνών, στο γνωστικό αντικείμενο της Φωτοειδησεογραφίας. Εξελίχθηκε σε Επίκουρο Καθηγητή το 1995, τον Ιούλιο του 2003 σε Αναπληρωτή Καθηγητή, και τον Δεκέμβριο του 2007 σε μόνιμη τακτική θέση Καθηγητή.

Το 1987-1988 δίδαξε στην ΠΑΝΤΕΙΟ-ΑΣΠΕ, θέματα φωτογραφίας, στο μεταπτυχιακό σεμινάριο για τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Το 1988 συνεργάστηκε με τα Εργαστήρια Ελευθέρων Σπουδών ΠΕΤΡΑ.

Δημιούργησε ένα πρόγραμμα σπουδών διετούς διάρκειας για επαγγελματίες φωτογράφους

Και το 1988-1990 ήταν ο Διευθυντής του τμήματος Φωτογραφίας της σχολής ΠΕΤΡΑ.

Το 1989 δίδαξε στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλίας, στο Βόλο σε σειρά Σεμιναρίων για τη φωτογραφία στο πλαίσιο των εκδηλώσεων “ΦΩΤΟΒΟΛΟΣ 89”.

Το 1989-1991 ήταν Διευθυντής Σπουδών στο Εργαστήριο Ελευθέρων Σπουδών ΒΛΑΣΣΑ, όπου δημιούργησε ένα πρόγραμμα τριετούς διάρκειας για επαγγελματίες και καλλιτέχνες φωτογράφους.

Το 1990-1991 και 1991-1992 δίδαξε επιμορφωτικά σεμινάρια φωτογραφίας στα Εκπαιδευτήρια ΔΟΥΚΑ, σε μαθητές Λυκείου και Γυμνασίου.

Από τον Οκτώβρη έως το Δεκέμβρη του 1994 δίδαξε στο ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ σε σεμινάριο για την επιστημονική Φωτογραφία, που χρηματοδότησε το Ευρωπαϊκό Κοινοτικό Ταμείο.

Την περίοδο Σεπτέμβριος 1997 - Αύγουστος 2000, υπήρξε εκλεγμένος Προϊστάμενος του τμήματος Φωτογραφίας του ΤΕΙ της Αθήνας και τα έτη 1998, 1999 και 2000, αναπληρωτής Διευθυντής της Σχολής Γραφικών και Καλλιτεχνικών Σπουδών του ΤΕΙ Αθήνας.

Το 1999-2000 είχε επιλεγεί στην Ομάδα Κατάρτισης της ειδικότητας “Τεχνικός Φωτορεπορτάζ” ως ειδικός επιστήμονας στον τομέα Ειδικοτήτων Αρχικής Επαγγελματικής κατάρτισης “Εφαρμοσμένων Τεχνών” του Ο.Ε.Ε.Κ..

Το 1999-2000 είχε επιλεγεί στην ομάδα Συντακτών Κατάρτισης της ειδικότητας “Τεχνικός Διαποραμάτων και Πολυθεαμάτων”, ως Μάνατζερ

στον τομέα ειδικοτήτων Αρχικής Επαγγελματικής κατάρτισης “Εφαρμοσμένων Τεχνών” του Ο.Ε.Ε.Κ..

Την περίοδο Σεπτέμβριος 2007 - Αύγουστος 2008 διετέλεσε αναπληρωτής Προϊστάμενος του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ της Αθήνας .

Την περίοδο Σεπτέμβριος 2008 - Αύγουστος 2009 διετέλεσε αναπληρωτής Προϊστάμενος του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ της Αθήνας .

Την περίοδο Σεπτέμβριος 2009- Αύγουστος 2010 διετέλεσε αναπληρωτής Προϊστάμενος του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών του ΤΕΙ της Αθήνας .

Την περίοδο Οκτώβριος 2010 - Ιούλιος 2011 καθηγητής ΣΕΠ στα μεταπτυχιακά προγράμματα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου

Την περίοδο Οκτώβριος 2011 - Ιούλιος 2012 καθηγητής ΣΕΠ στα μεταπτυχιακά προγράμματα του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου.

Την θερινή περίοδο 2012 & 2013 καθηγητής στα θερινά μαθήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου στην Μυτιλήνη.

Την περίοδο Ιανουάριος 2013- Ιούνιος 2017 διετέλεσε εκλεγμένο μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του ΤΕΙ Αθήνας .

## ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ

### ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Ως υπότροφος του προγράμματος LLP/Erasmus Program (T.S. activity) Έχει διδάξει μετά από πρόσκληση από το 2005 έως και σήμερα , Φωτογραφία & βίντεο σε πολλά Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια όπως στο Academy of Music, Dance and Fine Arts στο Plovdiv Βουλγαρίας (5 φορές), το Universidad de Granada, Facultad de Bellas Artes στη Γρανάδα Ισπανίας(2 φορές), το Accademia Di Belle Arti Di Palermo στη Σικελία Ιταλίας , το Accademia Di Belle Arti Di Venezia στη Βενετία Ιταλίας , Accademia Di Belle Arti Di Firenze, Φλωρεντία Ιταλίας , στο Helsinki Metropolia University of Applied Sciences στο Helsinki Φιλανδίας στο Universidad Politecnica De Valencia στη Valencia Ισπανίας, στο University of West Bohemia, Institute of Art and Design στο Pilzen Τσεχίας, στο Mimar Sinan Guzel Sanatlar στην Κωνσταντινούπολη Τουρκίας (4 φορές), στο Nigde University, Fine Arts Dept. στο Nigde Τουρκίας, στο Escola Superior de Artes e Design στο Πόρτο Πορτογαλίας, στο Universidad Complutense, Facultad De Bellas Artes στην Μαδρίτη Ισπανίας, στο University of Warmia and Mazury στο Olstyn Πολωνίας, στο Charles University of Prague στη Τσεχία, στο Hungarian University of Art and Design MOHOLY-NAGY, Βουδαπέστης (2 φορές)



## ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Από το 1981 είναι μέλος της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ. Πέντε φορές έχει εκλεγεί στο διοικητικό της συμβούλιο 1985-1987, 1991-1993, 1993-1995, 1995-1997, 1997-1999, ενώ σε εκλογές που έγιναν το Μάρτη του 1999 εκλέχτηκε Πρόεδρος για τη διετία 1999 - 2001 και επανεκλέχτηκε Πρόεδρος για τη διετία 2001 - 2003.

Συνεργάτης από το 1984 έως και 1989 στο εξειδικευμένο φωτογραφικό περιοδικό ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ.

Το 1984 εκπροσώπησε την εταιρεία POLAROID στην οποία εργαζόταν ως τεχνικός σύμβουλος, στη Διεθνή Έκθεση Φωτογραφικών προϊόντων ΦΟΤΟΚΙΝΑ στην Κολωνία της Γερμανίας.

Μέλος στην Πανελλήνια ένωση Φωτορεπόρτερ ΠΕΦΩΤ 1986 – 1996.

Μέλος στην Ένωση Φωτορεπόρτερ Ελλάδος από το 1996 μέχρι και σήμερα.

Συνεργάτης από το 1993 έως Γενάρη 1998 στο φωτογραφικό περιοδικό "OPTICON", εκδόσεις Γαλάνη.

1994, υπήρξε επιστημονικός συνεργάτης για θέματα φωτογραφίας στον ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ Ο.Ε.ΕΚ..

29/6/1997, υπήρξε μέλος της επιτροπής Ειδικών Επιστημόνων για την υποστήριξη του έργου της ΚΕΕΠΕΚ, για τις εξετάσεις πιστοποίησης του ΟΕΕΚ (Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης) στην ειδικότητα Τεχνικός Λήψης Φωτογραφίας.

15/11/97, υπήρξε μέλος της επιτροπής Ειδικών Επιστημόνων για την υποστήριξη του έργου της ΚΕΕΠΕΚ, για τις εξετάσεις πιστοποίησης του ΟΕΕΚ (Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης) στην ειδικότητα Τεχνικός Λήψης Φωτογραφίας.

23/5/1998, υπήρξε μέλος της επιτροπής Ειδικών Επιστημόνων για την υποστήριξη του έργου της ΚΕΕΠΕΚ, για τις εξετάσεις πιστοποίησης του ΟΕΕΚ (Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης) στην ειδικότητα Τεχνικός Λήψης Φωτογραφίας.

28/11/1998, υπήρξε μέλος της επιτροπής Ειδικών Επιστημόνων για την υποστήριξη του έργου της ΚΕΕΠΕΚ, για τις εξετάσεις πιστοποίησης του ΟΕΕΚ (Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης) στην ειδικότητα Τεχνικός Λήψης Φωτογραφίας.

1998-1999, Υπήρξε μέλος της εξεταστικής επιτροπής του Διαγωνισμού του Ιδρύματος κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) στην ειδίκευση της φωτογραφίας του προγράμματος Υποτροφιών εξωτερικού.

6/6/1999, Υπήρξε μέλος της επιτροπής Ειδικών Επιστημόνων για την υποστήριξη του έργου της ΚΕΕΠΕΚ, για τις εξετάσεις πιστοποίησης του ΟΕΕΚ (Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης) στην ειδικότητα Τεχνικός Λήψης Φωτογραφίας.

21/11/1999, Υπήρξε μέλος της επιτροπής Ειδικών Επιστημόνων για την υποστήριξη του έργου της ΚΕΕΠΕΚ, για τις εξετάσεις πιστοποίησης του ΟΕΕΚ (Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης) στην ειδικότητα Τεχνικός Λήψης Φωτογραφίας.

1999-2000, Υπήρξε μέλος της εξεταστικής επιτροπής του Διαγωνισμού του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) στην ειδίκευση της φωτογραφίας του προγράμματος Υποτροφιών εξωτερικού.

20 - 25 Σεπτεμβρίου 2000, εκπροσώπησε το ΤΕΙ Αθηνών στην Παγκόσμια Έκθεση ΦΟΤΟΚΙΝΑ στην Κολωνία της Γερμανίας.

21/5/2001, Υπήρξε μέλος της επιτροπής Ειδικών Επιστημόνων για την υποστήριξη του έργου της ΚΕΕΠΕΚ, για τις εξετάσεις πιστοποίησης του ΟΕΕΚ (Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης) στην ειδικότητα Τεχνικός Λήψης Φωτογραφίας.

2000-2001, Υπήρξε μέλος της εξεταστικής επιτροπής του Διαγωνισμού του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) στην ειδίκευση της φωτογραφίας του προγράμματος Υποτροφιών εξωτερικού.

2002-2003, Υπήρξε μέλος της εξεταστικής επιτροπής του Διαγωνισμού του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) στην ειδίκευση της φωτογραφίας του προγράμματος Υποτροφιών εξωτερικού.

20/12/2003, Υπήρξε μέλος της επιτροπής Ειδικών Επιστημόνων για την υποστήριξη του έργου της ΚΕΕΠΕΚ, για τις εξετάσεις πιστοποίησης του ΟΕΕΚ (Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης) στην ειδικότητα Τεχνικός Λήψης Φωτογραφίας.

2003-2004, Υπήρξε μέλος της εξεταστικής επιτροπής του Διαγωνισμού του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) στην ειδίκευση της φωτογραφίας του προγράμματος Υποτροφιών εξωτερικού.

13/11/2004, Υπήρξε μέλος της επιτροπής Ειδικών Επιστημόνων για την υποστήριξη του έργου της ΚΕΕΠΕΚ, στις εξετάσεις πιστοποίησης του ΟΕΕΚ (Οργανισμού Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης), στην ειδικότητα Τεχνικός Λήψης Φωτογραφίας

2004-2005, Υπήρξε μέλος της εξεταστικής επιτροπής του Διαγωνισμού του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) στην ειδίκευση της φωτογραφίας του προγράμματος Υποτροφιών εξωτερικού.

2015-2019, Υπήρξε μέλος της εξεταστικής επιτροπής του Ιδρύματος Ωνάση στην ειδίκευση της φωτογραφίας του βίντεο και των κινουμένων σχεδίων του προγράμματος Υποτροφιών εξωτερικού.

## ΚΡΙΤΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

-Κριτής στον ΙΔ΄ Πανελλήνιο Διαγωνισμό Κινηματογράφου

Souper 8 14 Μάρτη 1986

-Κριτής στον ΙΕ΄ Πανελλήνιο Διαγωνισμό Κινηματογράφου

Souper 8 Μάρτης 1987

-Κριτής στον VII΄ Πανελλήνιο Διαγωνισμό Διαποράματος

20 Μάρτη 1987

-Κριτής στον ΙΙ΄ Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ηχοράματος

21 Μάρτη 1987

- Κριτής στον Διαγωνισμό Φωτογραφίας Ομάδας του Βόλου

(Υπό την εποπτεία του Θεσσαλικού Πανεπιστημίου)

2 Ιουλίου 1989

- Κριτής στον -XVII Πανελλήνιο Διαγωνισμό Διαφανειών

20 Δεκέμβρη 1989

Κριτής στον I Πανελλήνιος Διαγωνισμός Ειδικού Θέματος

27 Δεκέμβρη 1989

-Κριτής στον XXIII Πανελλήνιος Διαγωνισμός Μονόχρωμης  
Φωτογραφίας

6 Ιανουαρίου 1990

-Κριτής στον X Πανελλήνιος Διαγωνισμός Διαποράματος

άρτης 1991

Κριτής στον Γ΄ Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φωτογραφίας Συλλόγου

Υπαλλήλων Εθνικής Τράπεζας Απρίλης 1991

- Κριτής στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Διαφανειών του 1995 της ΕΦΕ  
Δεκέμβρης 1994

- Κριτής στον Πανελλήνιο Φωτογραφικό Διαγωνισμό της ΒΡ

Μάης 1998

-Κριτής στους Πανελλήνιους Διαγωνισμούς

της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας 1999

-Μαυρόασπρης και Έγχρωμης φωτογραφίας

Φεβρουάριος 1999

-Κριτής στους Πανελλήνιους Διαγωνισμούς της Ελληνικής

Φωτογραφικής Εταιρείας στο 15ο Διαγωνισμό Ηχοράματος και

στο 19ο Διαγωνισμό Διαποράματος Μάρτιος 2000

-Κριτής στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό (Biennales) Prem Foto,

Oradea Romania Ιούνιος 2000

-Κριτής στον 2ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Φωτογραφικών Έργων

Τραπεζοϋπαλλήλων στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Συνεδρίου της ΟΤΟΕ  
Σεπτέμβρης 2000

-Κριτής στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Μαθητικής Φωτογραφίας

που διοργάνωσε το 3ο ΤΕΕ Σιβιτανιδείου Σχολής 20 Ιανουαρίου 2001

-Κριτής στους Πανελλήνιους Διαγωνισμούς της Ελληνικής Φωτογραφικής  
Εταιρείας 16ος Ηχοραμάτων και 20ος Διαποραμάτων Φεβρουάριος 2001

-Κριτής στον 2<sup>ο</sup> Βαλκανικό Διαγωνισμό Φωτογραφίας,  
Διοργάνωση Ε.Φ.Ε. Μάρτιος 2005

-Portfolio review. Reviewer Δρ. Γρηγόρης Βλασσάς Γκαλερί Ε.Φ.Ε. 13  
Ιουνίου 2009

-Portfolio review. Reviewer Δρ. Γρηγόρης Βλασσάς Χώρα Μεσσηνίας  
19-20 Ιουλίου 2009

-Portfolio review. Reviewer Δρ. Γρηγόρης Βλασσάς Ε.Φ.Ε.Π. Πρέβεζας  
.Κάστρο Αγ. Ανδρέα στο πλαίσιο του Α φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο  
26 Ιουνίου 2016

-Portfolio review. Reviewer Δρ. Γρηγόρης Βλασσάς Ε.Φ.Ε.Π. Πρέβεζας  
Κάστρο Αγ. Ανδρέα στο πλαίσιο του Β φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο  
25 Ιουνίου 2016

-Κριτής στους Πανελλήνιους Διαγωνισμούς της Ελληνικής Φωτογραφικής  
Εταιρείας στο Διαγωνισμό Ηχοράματος, στο Διαγωνισμό Διαποράματος  
και στις πειραματικές ταινίες βίντεο τον Νοέμβρη του 2017.

-Portfolio review. Reviewer Δρ. Γρηγόρης Βλασσάς Ε.Φ.Ε.Π. Πρέβεζας  
Κάστρο Αγ. Ανδρέα στο πλαίσιο του Γ φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο  
24 Ιουνίου 2018.

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ - ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ - ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΥΠΟΥ

Πρωτοπορία, 30 Νοέμβρη 1983 - Τοπική Εφημερίδα.

Εικαστικά, Δημήτρης Πανταζίδης, Φεβρουάριος 1984, Τεύχος 26.

Περιοδικό Objectif Βέλγιο, No 72 Juillet-Aout 1987, αφιέρωμα στη "Photographie Hellenique" (ολόκληρο τεύχος), ατομική παρουσίαση δουλειάς μου, προλογισμός από τον Ξενοφώντα Αργύρη.

1988 Περιοδικό Αραβικό, παρουσίαση δουλειάς μου σε αφιέρωμα για την Ελληνική Φωτογραφία.

Περιοδικό Ε.Φ.Ε. Ελληνική Φωτογραφία, Τεύχος 91, γράφει ο Ανατολής Λαζαρίδης, Τεχνοκριτικός.

Περιοδικό Ε.Φ.Ε. Ελληνική Φωτογραφία, Τεύχος 92, γράφει ο Άρης Κωστάκης.

Τηλεοπτική εκπομπή "Αρχονταρίκι" της ΕΡΤ 1, την Κυριακή 14 Μαρτίου του 1995.

Θέμα: Το βιβλίο "Μνημεία Ορθοδοξίας στην Αλβανία", διάρκεια 60'.

Τηλεοπτική εκπομπή "ΕΠΕΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ" στον T.V. Magic, 24 Μαΐου 1996.

Θέμα: Ο φωτογράφος Γρηγόρης Βλασσάς και το σύνολο της δουλειάς του, διάρκεια 60'.

Εφημερίδα "Ελευθεροτυπία", αριθμός φύλλου 1082, 25 Οκτωβρίου 1998.

Περιοδικό "Φωτογράφος", τεύχος 69, σελ. 57, Σεπτέμβριος 1998. Συνέντευξη στην Ειρήνη Κοντογεωργίου.

Περιοδικό “Φωτογραφικό Είδωλο”, τεύχος 6, σελ. 18 - 20, Οκτώβριος 1998.

Συνέντευξη στη Βαλεντίνη Παπαγεωργίου.

Εφημερίδα “Αδέσμευτος Τύπος”, συνέντευξη στον Φίλιππο Πανταζή, Κυριακή 25 Οκτωβρίου 1998, σελ. 30.

Περιοδικό “Οριοθέτης”, Τεύχος 2, Μάιος 96, σελ. 53.

Κυριακάτικη Εφημερίδα “ΑΙΟΛΙΚΑ ΝΕΑ”, Κυριακή 31 Ιανουαρίου 1999, αριθ. φύλλου 169, σελ. 20. Συνέντευξη στον Παναγιώτη Σκορδά.

Εφημερίδα “Απογευματινή”, παρουσίαση του Α΄ Διεθνούς Φεστιβάλ Καλλιτεχνικής φωτογραφίας Συνέντευξη στην Δέσποινα Κονταράκη, Κυριακή 9 Μαΐου 1999.

Περιοδικό “ΑΛΑΡΜ”, τεύχος 27, σελ. 74, Ιούλιος 1999, συνέντευξη στη Βιβή Χαρίτου.

Εφημερίδα “Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία”, παρουσίαση του Α΄ Διεθνούς Φεστιβάλ Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας. Συνέντευξη στη Γεωργία Καλοκούρη, 23 Μαΐου 1999, αρ. φύλλου 1112.

Μηνιαίο Δελτίο Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου, Βιοτεχνικά θέματα, Αθήνα, Μάρτιος 1999, τεύχος 137. Αφιέρωμα στην Φωτογραφία, Συνέντευξη με τον Γρηγόρη Βλασσά, Προϊστάμενο τμήματος φωτογραφίας του ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, σελ. 50.

Περιοδικό “Photo-Net”, Τεύχος 20, συνέντευξη στο Μενέλαο Μελετζή, σελ. 65 - 66, Οκτώβριος 1999.

Εφημερίδα “ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ” της Κυριακής, συνέντευξη στην Ήρα Χουσιάδα, 2 Απριλίου 2000.



Ενημερωτικό Δελτίο “ΙΙΕΚ LEICA ACADEMIE”, συνέντευξη στον Τάκη Δεβελίδη, Τεύχος 3, σελ. 5, Απρίλιος 2000.

Εφημερίδα “ΕΠΟΧΗ”, συνέντευξη στον Γιάννη Βέλλη, Κυριακή 23 Απριλίου 2000, σελ. 26.

Εφημερίδα “ΤΑ ΝΕΑ”, συνέντευξη στην Κατερίνα Κόμητα, Σάββατο 13 Μαΐου 2000, σελ. 6.

“Παιδεία 2000”, Τεύχος 3, σελ. 7, συνέντευξη στον Γιώργο Ζυγογιώργο, Σεπτέμβριος 2000.

Εφημερίδα “ΚΗΦΙΣΙΑ”, αριθμός φύλλου 562, σελ. 8, συνέντευξη στην Έρικα Αθανασίου, 7 Δεκεμβρίου 2000.

Εφημερίδα “ΚΗΦΙΣΙΑ”, αριθμός φύλλου 668, Αφιέρωμα στον Γρηγόρη Βλασσά, Απρίλιος 2003

Εφημερίδα “Χ-ΤΥΠΟΣ”, Ημέρες ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ, 12 Απριλίου 2003, Αφιέρωμα στον Γρηγόρη Βλασσά.

Εφημερίδα “Η ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ”, αριθμός φύλλου 41, Φωτογραφία και Γρηγόρης Βλασσάς, Σεπτέμβριος 2003.

Περιοδικό “Photo-Net”, Τεύχος 73, αναφορά στο βιβλίο του Γρηγόρη Βλασσά «Ο Φωτογράφος Ιάσων Αποστολίδης», από την Ιστορικό Τέχνης Στέλλα Μουζακιώτου, σελ. 34 - 37, Ιούλιος 2004.

Περιοδικό “Φωτογράφος”, τεύχος 132, σελ. 8-14, Δεκέμβρης 2004. Ο Γρηγόρης Βλασσάς κρίνει και βραβεύει τις καλύτερες φωτογραφίες.

Περιοδικό “Φωτογράφος”, τεύχος 147, σελ. 37, Μάρτης 2006. Παρουσίαση των 3<sup>ων</sup> φωτογραφικών βιβλίων του Γρηγόρη Βλασσά με τίτλο «Γρηγόρης Βλασσάς Τριλογία».

Εφημερίδα «ΚΗΦΙΣΙΑ», αριθμός φύλλου 854, ο Γρηγόρης Βλασσάς τιμάται από την Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία για το πολύτιμο έργο του, 12 Οκτωβρίου 2006.

Περιοδικό «Φωτογράφος», τεύχος 183, σελ. 16-20, Μάρτης 2009.  
Ο Γρηγόρης Βλασσάς κρίνει και βραβεύει τις καλύτερες φωτογραφίες.

Εφημερίδα «Ηπειρωτική Ανασκόπηση», ο Γρηγόρης Βλασσάς δίδει συνέντευξη στον Ιωάννη Βέλλη.

Περιοδικό «Φωτογράφος», μονοθεματικό τεύχος, Δεκέμβρης 2018.

ΕΡΤ 1 καλεσμένος ο Γρηγόρης Βλασσάς στον Θανάσης Χούπη στην ωριαία ραδιοφωνική εκπομπή «Έλληνες παντού», 8 Μαΐου 2019.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου της Αθήνας, έχει διοργανώσει εκθέσεις φωτογραφιών μαθητών από τη Σχολή Πετρά, κατά τα έτη 1988 και 1989.

Στον εκθεσιακό χώρο του STUDIO VLASSA στο Μαρούσι, έχει οργανώσει τις ατομικές εκθέσεις των κ.κ. Στάθη Ευσταθιάδη, Σάμη Βέη, Irina Koiracova, Μ. Μελετζή, Γ. Αδαμόπουλου, Π. Τσουκνίκα, Κ. Βαλλιανάτου, Σ. Ντόλου, Α. Μπελτέ, Α. Πάρνη.

Διοργάνωση της ημερίδας:

«Η μαρτυρία των γεγονότων του Πολυτεχνείου από τους φωτορεπόρτερ εκείνης της νύκτας».

ΤΕΙ Αθήνας, Πέμπτη 13 Νοέμβρη 1997.

Διοργάνωση στρογγυλού τραπέζιου στην Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, με θέμα: “Καλλιτεχνική φωτογραφία”, 19 Νοεμβρίου 1997, Αίθουσα εκδηλώσεων της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

Διοργάνωση στρογγυλού τραπέζιου με θέμα: “Εφαρμοσμένη φωτογραφία και καλλιτεχνική έκφραση”, Απρίλιος 1998, Αίθουσα Εκδηλώσεων της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

Οργάνωση έκθεσης παλαιών φωτογραφικών βιβλίων, συλλογής Γρηγόρη Βλασσά.

Στα πλαίσια του 5<sup>ου</sup> Διεθνούς Μήνα Φωτογραφίας, στη Στοά του Βιβλίου, Σεπτέμβρης 1998.

Διοργάνωση και ομιλία με θέμα Το Πολυτεχνείο το 1973

«Η μαρτυρία των γεγονότων του Πολυτεχνείου από τους φωτορεπόρτερ εκείνης της νύκτας».

ΤΕΙ Αθήνας, Πέμπτη 13 Νοέμβρη 1997.

Διοργάνωση του Α΄ Διεθνούς Φεστιβάλ Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας, ΜΑΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 1999, στην Αθήνα, ως πρόεδρος της Ε.Φ.Ε., με ένδεκα

(11) ατομικές και ομαδικές εκθέσεις. Υπήρξε συμμετοχή 51 Ελλήνων και 33 ξένων δημιουργών και παράλληλες εκδηλώσεις όπως:

- Κυκλικά τραπέζια για τη φωτογραφία με θέματα: “Κλασική φωτογραφία και παραγωγή ψηφιακής εικόνας”, “Φωτογραφία και Τέχνη”.

- Portfolios Reviews.

- Βραδιά αφιερωμένη στην Ιστορία της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

- Έκθεση από την Ιστορική συλλογή της Ε.Φ.Ε..

«Πολιτιστικό Καλοκαίρι στην Τήνο», αφιέρωμα στη Φωτογραφία, Καλλιτεχνικός Διευθυντής των εκδηλώσεων και μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής.

Επιμελητής της Έκθεσης της ιστορικής συλλογής της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας, που εξετέθη στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου της Τήνου, 1 Αυγούστου - 30 Σεπτεμβρίου 1999.

Επιμελητής της Έκθεσης των Παλαιών Φωτογραφικών Εκδόσεων της συλλογής του, στο Πανελλήνιο Ιερό Ίδρυμα Ευαγγελιστρίας Τήνου, Σεπτέμβριος 1999.

Διοργάνωση του Β΄ Διεθνούς Φεστιβάλ Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας, 18 Απριλίου - 30 Ιουνίου 2000, σε Δώδεκα Πόλεις της Ελλάδας, ως πρόεδρος της Ε.Φ.Ε., με πενήντα (50) συνολικές εκθέσεις και εκδηλώσεις.

Διοργάνωση του Γ΄ Διεθνούς Φεστιβάλ Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας, ΜΑΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2001, στην Αθήνα, ως πρόεδρος της Ε.Φ.Ε., με ατομικές και ομαδικές εκθέσεις από πολλούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς και παράλληλες εκδηλώσεις.

- Επιμελητής της κεντρικής έκθεσης του Φεστιβάλ με θέμα «Οι Έλληνες και η θάλασσα...».

Διοργάνωση του Δ΄ Διεθνούς Φεστιβάλ Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας, ΜΑΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2002, στην Αθήνα, ως πρόεδρος της Ε.Φ.Ε., με

ατομικές και ομαδικές εκθέσεις από πολλούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς και παράλληλες εκδηλώσεις.

-Επιμελητής της κεντρικής έκθεσης του Φεστιβάλ με θέμα «Οι Έλληνες».

2<sup>ο</sup> Φωτογραφικό Συνέδριο στην Τήνο, αφιέρωμα στη Φωτογραφία και τον Κινηματογράφο στην Ελλάδα, Σεπτέμβριος 2003. Διοργάνωση Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού. Καλλιτεχνικός Διευθυντής των εκδηλώσεων και μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής.

3<sup>ο</sup> Διεθνές Φωτογραφικό Συνέδριο στην Τήνο, αφιέρωμα στη Φωτογραφία και την Τέχνη στην Ελλάδα, 30-31 Αυγούστου 2008 Διοργάνωση Δήμος Εξωμβούργου. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής των εκδηλώσεων και μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου

4<sup>ο</sup> Διεθνές Φωτογραφικό Συνέδριο στην Τήνο, Ο ρόλος της Εικόνας στη Σύγχρονη Τέχνη , 24-25 Απριλίου 2009 Διοργάνωση Δήμος Εξωμβούργου. Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής των εκδηλώσεων και μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου

1<sup>ο</sup> Συνέδριο Τέχνης στην Χώρα Μεσσηνίας ,αφιέρωμα στην Τέχνη με θέμα Εικαστική Ακροβασία στο χώρο και το Χρόνο Ιούλιος 2009 Διοργάνωση Δήμος Χώρας .Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου

5<sup>ο</sup> Διεθνές Φωτογραφικό Συνέδριο στην Τήνο, Οι εικαστικές τέχνες και η φωτογραφία ως διαπολιτισμικοί πόλοι σκέψης και δημιουργίας , 27-28 Αυγούστου 2011

Διοργάνωση , Διεθνής ομοσπονδία φωτογραφικών φεστιβάλ-μουσείο φωτογραφίας Τήνου. Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου.

6<sup>ο</sup> Διεθνές Φωτογραφικό Συνέδριο στην Τήνο, Η σύγχρονη Ελληνική Τέχνη σε μια διαδραστική σχέση με την Ευρωπαϊκή Νεωτερικότητα , 26-27 Αυγούστου 2012

Διοργάνωση, Διεθνής ομοσπονδία φωτογραφικών φεστιβάλ-μουσείο φωτογραφίας Τήνου. Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου.

Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης PLOVDIV -BULGARIA ,

12-31 Οκτωβρίου 2012.

Έκθεση με θέμα “ECONOMIKAL CRISIS IN GREECE”, Curator Prof. Dr. Vlassas Grigorios στο πλαίσιο των πολιτιστικών εκδηλώσεων

« international meetings of photography Plovdiv 2012 ».

7<sup>ο</sup> Διεθνές Φωτογραφικό Συνέδριο στην Τήνο , Η Ελληνική Τέχνη , Σεπτέμβριος 2013

Διοργάνωση, Διεθνής ομοσπονδία φωτογραφικών φεστιβάλ-μουσείο φωτογραφίας Τήνου. Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου.

1ο Φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο στην Πρέβεζα . Διοργάνωση Ε.Φ.Ε.Π. & Δήμος Πρέβεζας 23 Ιουνίου -2 Ιουλίου 2016. Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ.

2ο Φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο στην Πρέβεζα . Διοργάνωση Ε.Φ.Ε.Π. & Δήμος Πρέβεζας 23 Ιουνίου -2 Ιουλίου 2017. Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ.

3ο Φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο στην Πρέβεζα . Διοργάνωση Ε.Φ.Ε.Π. & Δήμος Πρέβεζας 22 Ιουνίου – 30 Ιουνίου 2018. Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ

## ΟΜΙΛΙΕΣ – ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ - ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

- Προβολή Διαφανειών του με θέμα “ΕΛΛΑΔΑ” και ανοικτή συζήτηση με θέμα “Δημιουργική φωτογραφία”, στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας, Δεκέμβρης ‘85.
- «Έξι χρόνια Ελληνικό Διαπόραμα», Ινστ. Γκαίτε, Απρίλης ‘86.  
Συμμετοχή του με το βραβευμένο διαπόραμα “Το Σάββατο ενός εργένη”.
- Ομιλία του με θέμα “Φωτογραφία και Τέχνη” στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Πεύκης, Μάης ‘86.  
Ομιλία του με θέμα “Ανάλυση Γραμμής και Φόρμας στη Φωτογραφία”, 31/10/1991, αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.
- Ομιλία του με θέμα “Φωτογραφία και Τέχνη”, στο Ινστιτούτο GOETHE Αθηνών, στο πλαίσιο του εορτασμού των 150 χρόνων της φωτογραφίας.
- Ομιλία με θέμα “Σημειολογία στη Φωτογραφική Απεικόνιση”, στο Σύλλογο Υπαλλήλων Εθνικής Τραπέζης, 19 Δεκέμβρη 1989.
- Ομιλία του με θέμα το φωτογράφο “Billy Brand”, η ζωή και το έργο του, 12 Φεβρουαρίου 1991, αίθουσα εκδηλώσεων Εθνικής Τράπεζας.
- Ομιλία του με θέμα “Φωτοειδησεογραφική - Φωτοδημοσιογραφική εικόνα” 9-1-1992, αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.
- Ομιλία του με θέμα “Η Φωτοειδησεογραφική εικόνα στα πολεμικά φωτορεπορτάζ”, αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας, 12-3-1992.
- Παρουσίαση Ηχοράματος “Μνημεία Ορθοδοξίας στην Αλβανία” και ομιλία του σχετική με το θέμα, «Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία», 18 Ιανουαρίου 1995.
- Παρουσίαση Ηχοράματος “Μνημεία Ορθοδοξίας στην Αλβανία” και ομιλία του σχετική με το θέμα «Εκπαιδευτήρια Δούκα», 15 - 16 Φεβρουαρίου 1995.
- Ομιλία του στο Ινστιτούτο GOETHE, στα πλαίσια της απονομής βραβείων των Πανελληνίων Διαγωνισμών της Ε.Φ.Ε. με θέμα “Η συμβολή της Ε.Φ.Ε. στην Ελληνική Φωτογραφία”, 17 Μαρτίου 1995.

ΦΟΡΕΑΣ: Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, 16/10/97.  
Διάλεξη με θέμα: «Σημειολογία και Οπτική Επικοινωνία».  
Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

ΦΟΡΕΑΣ: Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία.  
Κυκλικό Τραπέζι, 22/1/97.  
Θέμα: «Η δημιουργική έκφραση μέσα από το φωτορεπορτάζ».  
Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

ΦΟΡΕΑΣ: Κέντρο Τέχνης “Πανταζίδης”, Κυκλικό Τραπέζι με καλεσμένους Πανταζίδη - Βλασσά, Ταλαγάνη, 2/11/98.  
Θέμα: «Η φωτογραφία στην σύγχρονη τέχνη στο κατώφλι του 2000».  
Χώρος: Κέντρο Τέχνης Πανταζίδης.

ΦΟΡΕΑΣ: Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία.  
Διάλεξη με θέμα: «Φωτογραφία και Τέχνη», Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου 1998.  
Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

ΦΟΡΕΑΣ: Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης, 16/12/98.  
Διάλεξη με θέμα: «Η σημειολογία στο φωτορεπορτάζ».  
Χώρος: Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης.

ΦΟΡΕΑΣ: ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ  
Διάλεξη με θέμα: «Η τεχνολογική εκπαίδευση στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Ένωσης». Διαπολιτιστικές συνεργασίες του Τμήματος Φωτογραφίας, με την Ακαδημία Τεχνών στα Τίρανα, 7 Μαΐου 1998.  
Χώρος: Μεγάλο Αμφιθέατρο ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ.

ΦΟΡΕΑΣ: Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία.  
Διάλεξη με θέμα: «Φωτογραφία και Τέχνη», Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου 1998.  
Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

Παρουσίαση του βραβευμένου με χρυσό μετάλλιο διαποράματός του, «Μνήμες Πολυτεχνείου», στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ινστιτούτου GOETHE, Μάρτης 1998.



- Προλογισμός της έκθεσης σπουδαστών των ΤΕΙ της Αθήνας με θέμα «Η Τήνος εντός των τειχών», 5 Σεπτεμβρίου 1997, Επαρχία Τήνου, στην αίθουσα Μυρσίνης Τήνου.

- Διάλεξη με θέμα «Σημειολογία και Φωτογραφία», 17 Δεκεμβρίου 1998, στην αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

- Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης, 11 Ιανουαρίου 1998, διάλεξη με θέμα «Η Σημειολογία της Φωτογραφίας στην Εικαστική και Καλλιτεχνική αναζήτηση».

ΦΟΡΕΑΣ : Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού Στοκχόλμης Σουηδίας, Κυριακή 25 Απριλίου 1999. Διάλεξη με θέμα: «Η εξέλιξη της φωτογραφίας ντοκουμέντου και της φωτοδημοσιογραφικής φωτογραφίας στην Ελλάδα».

ΦΟΡΕΑΣ: Φωτογραφική Εταιρεία Μυτιλήνης, 11/1/99.

Διάλεξη με θέμα: «Η σημειολογία της φωτογραφίας στην εικαστική και καλλιτεχνική αναζήτηση».

Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης.

ΦΟΡΕΑΣ: Πολιτιστικό Καλοκαίρι στην Τήνο - Δήμος Τήνου.

Διεθνές συνέδριο φωτογραφίας, 24 Σεπτεμβρίου 1999. Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου.

Διάλεξη με θέμα: «Η ζωή και το έργο του διάσημου φωτογράφου Fred Boissona», 24/9/1999.

Διάλεξη με θέμα: «Η συμβολή της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας στην Ελληνική Φωτογραφία», 25/9/1999.

Χώρος: Πνευματικό Κέντρο Ιερού Ιδρύματος Ευαγγελιστρίας Τήνου.

ΦΟΡΕΑΣ: Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, 15 Μαΐου 2002.

Διάλεξη με θέμα: «Μονόλογος για την Φωτογραφία».

Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

ΦΟΡΕΑΣ: Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία Κυκλικό Τραπέζι, 29 Μαΐου 2002.

Θέμα: «Η συμβολή της Ε.Φ.Ε. στην ανάπτυξη της Φωτογραφίας στην πατρίδα μας».

Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

ΦΟΡΕΑΣ: Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού.

Διεθνές συνέδριο φωτογραφίας, 21 Σεπτεμβρίου 2003 – 22

Σεπτεμβρίου 2003. Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου.

Διάλεξη με θέμα: «Η προϊστορία των οπτικοακουστικών τεχνών, η εφεύρεση του κινηματογράφου και η Ελληνική κινηματογραφική παραγωγή μέχρι το 1940».

Διάλεξη με θέμα: «Παλιές φωτογραφικές εκδόσεις. Τα πρώτα φωτογραφικά βιβλία, περιοδικά και φωτογραφικά λευκώματα στην Ελλάδα».

Χώρος: Μέγαρο Ιδρύματος Τηνιακού Πολιτισμού.

ΦΟΡΕΑΣ: Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, 15 Μαρτίου 2006.

Διάλεξη με θέμα: «Καλλιτεχνική Φωτογραφία».

Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

ΦΟΡΕΑΣ: Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, 6 Ιουνίου 2009.

Παρουσίαση του βιβλίου Το Χρονικό της Ελληνικής Φωτογραφίας 1940-1981 στα πλαίσια του 10 Διεθνούς Φεστιβάλ Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας

Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

ΦΟΡΕΑΣ: Δήμος Χώρας, 20 Ιουνίου 2009.

Παρουσίαση του βιβλίου Το Χρονικό της Ελληνικής Φωτογραφίας 1940-1981 στα πλαίσια των Νεστορειών

Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων Δημαρχείου Χώρας

ΦΟΡΕΑΣ: Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, 16 Δεκεμβρίου 2009.

Διάλεξη με θέμα: «Η ζωή και το έργο του φωτογράφου Fred Boissonas».

Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας

ΦΟΡΕΑΣ: ΕΦΕΠ & Δήμος Πρέβεζας 2 Ιουλίου 2016  
1ο Φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο στην Πρέβεζα  
Διάλεξη με Θέμα: « Συζητώντας φανταστικά με τον Henri Cartie -  
Bresson ».  
Χώρος: Δημοτική Πινακοθήκη «Γιάννης Μόραλης».

## ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ & ΗΜΕΡΙΔΕΣ

### PARALLAXIS 85 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Σύνεδρος στο Α΄ συνέδριο Φωτογραφίας που οργάνωσε ο ΠΑΡΑΛΛΑΞΙΣ στην Θεσσαλονίκη.

Δημοσίευση αποσπάσματος: περιοδικό ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ.

Σύνεδρος στο Διεθνές Συμπόσιο για την Φωτογραφία στις εκδηλώσεις για τον μήνα της Φωτογραφίας, 1987. Χώρος: Ζάππειο

Συμμετοχή στη 1<sup>η</sup> Πανελλαδική συνδιάσκεψη Παιδείας, 10-11 Οκτωβρίου 1997.

Χώρος: Ξενοδοχείο Κάραβελ. Ο.Χ.Δ. ΑΕΙ/ΤΕΙ.

Συμμετοχή στην Ημερίδα που διοργανώθηκε από το Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, στους Δελφούς, με θέμα: «Μύθος & Τοπίο».

Διοργάνωση: Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών, 1996.

Ημερίδα για την καλλιτεχνική Φωτογραφία.

Φορέας: Υπουργείο Πολιτισμού, Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων.

Ομιλία με θέμα: «Παρέμβαση για την Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία».

Χώρος: Ωδείο «Φίλιππος Νάκας», Ιπποκράτους 41, Αθήνα (Αμφιθέατρο).

Ημερ/νια: 8 Οκτωβρίου 1994.

Δημοσίευση στα πρακτικά της ημερίδας, σελ. 102-103.

12<sup>ο</sup> Συνέδριο της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Φωτογράφων.

Χώρος: Ξεν/χείο Intercontinental.

Ομιλία με θέμα: «Σκέψεις και προβληματισμοί για το φωτογραφικό επάγγελμα».

Ημερ/νια: 1 Δεκεμβρίου 1996.

Δημοσίευση: περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΔΑ.

Ημερίδα Επαγγελματικής Ενημέρωσης.

Φορέας: Κολλέγιο Αθηνών.

Ομιλία με θέμα: «Επαγγελματικός προσανατολισμός».

Χώρος: Κολλέγιο Αθηνών.

Ημερ/νια: 14 Φεβρουαρίου 1997.

Δημοσίευση: περίληψη στον κατάλογο Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας.

Φορέας: Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

Ομιλία με θέμα: «Ημερίδα για το Φωτορεπορτάζ “Φωτορεπορτάζ και κοινωνία”».

Χώρος: Αμφιθέατρο Δικηγορικού Συλλόγου.

Ημερ/νια: 18 Απριλίου 1997.

Ημερίδα για τα 45 χρόνια της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας.

Φορέας: Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία.

Θέμα: «Ιστορική Αναδρομή της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας».

Χώρος: Ινστιτούτο GOETHE.

Ημερ/νια: 1998.

Τίτλος Συνεδρίου: «Η τεχνολογική εκπαίδευση στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης- Ευρωπαϊκές Διαπανεπιστημιακές Ανταλλαγές».

Φορέας: ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ.

Ομιλία με θέμα: «Διακρατική συνεργασία του τμήματος φωτογραφίας του ΤΕΙ Αθήνας με την Αλβανία».

Χώρος: Μεγάλο Αμφιθέατρο, ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ.

Ημερ/νια: 7 Μαΐου 1998.

Περίληψη των εισηγήσεων δημοσιεύθηκαν σε κατάλογο.

Τίτλος Συνεδρίου: «Το Σινά διά μέσου των αιώνων»,

Εικοσιπενταετηρικών Εόρτιον Συνέδριον.

Φορέας: Ίδρυμα Όρους Σινά.

Πρόεδρος στην Α συνεδρία στις 26 Νοεμβρίου 1998.

Ομιλία στη Β συνεδρία με θέμα: «Η Ιερά Μονή του Σινά και η ζωή των Σιναϊτών Μοναχών μέσα από την ματιά ενός σύγχρονου δημιουργού φωτογράφου».

Χώρος: 1) Αίθουσα Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός.

2) Αίθουσα του Συλλόγου προς Διάδοσιν Ωφέλιμων Βιβλίων.

Ημερ/νια: 25 - 28 Νοεμβρίου 1998.

Τίτλος Συνεδρίου: «Η φωτογραφική εκπαίδευση στην Ελλάδα».

Φορέας: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,

Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών.

Ομιλία με θέμα: «Ο ρόλος του τμήματος Φωτογραφίας του ΤΕΙ της Αθήνας στην εκπαίδευση φωτογραφίας στην Ελλάδα».

Χώρος: Αμφιθέατρο Φιλοσοφικής Σχολής.

Ημερ/νια: 19 Δεκεμβρίου 1998.

Περίληψη των εισηγήσεων δημοσιεύθηκαν σε κατάλογο που εξέδωσε ο οργανωτής.

Κυκλικό τραπέζι

Φορέας: PHOTOVISION 99, Περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

Ομιλία με θέμα: «Φωτογραφική Παιδεία, αυτοδίδακτος ή από Σχολή;».

Χώρος: Αίθουσα εκδηλώσεων Σταδίου Ειρήνης και Φιλίας.

Ημερ/νια: 2 Φεβρουαρίου 1999.

Τίτλος Συνεδρίου: «Η Σταδιοδρομία στις εφαρμοσμένες τέχνες».

Φορέας: ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ, Σχολή Γραφικών και Καλλιτεχνικών Σπουδών.

Ομιλία με θέμα: «Η Σταδιοδρομία στην εκπαίδευση των εφαρμοσμένων τεχνών».

Χώρος: Αμφιθέατρο Σ.Α.Ε.Τ..

Ημερ/νια: Τετάρτη 5 Μαΐου 1999.

Τίτλος Συνεδρίου: «Η εξέλιξη της φωτογραφίας στην Ελλάδα από την αρχή του αιώνα έως το Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο».

Φορέας: Δήμος Τήνου.

Ομιλία με θέμα: «Η ζωή και το έργο του Fred Boissonas».

Χώρος: Πνευματικό κέντρο Πανελλήνιου Ιερού Ιδρύματος

Ευαγγελιστρίας Τήνου.

Ημερ/νια: 24 Σεπτεμβρίου 1999.

Τίτλος Συνεδρίου: «Η εξέλιξη της φωτογραφίας στην Ελλάδα από την εποχή της κατοχής και του εμφυλίου έως το 1970».

Φορέας: Δήμος Τήνου.

Ομιλία με θέμα: «Η συμβολή της Ε.Φ.Ε. στην Ελληνική Φωτογραφία».

Χώρος: Πνευματικό κέντρο Πανελληνίου Ιερού Ιδρύματος

Ευαγγελιστρίας Τήνου.

Ημερ/νια: 25 Σεπτεμβρίου 1999.

2<sup>ο</sup> Φωτογραφικό Συνέδριο στην Τήνο, αφιέρωμα στη Φωτογραφία και το Κινηματογράφο στην Ελλάδα.

Διοργάνωση: Ίδρυμα Τηνιακού Πολιτισμού

Ημερ/νια: Σεπτέμβριος 2003.

ΕΠΕΑΕΚ ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ

1<sup>ο</sup> Συνέδριο.

Αθήνα 24-26 Νοεμβρίου 2005.

Χώρος: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

Ημερίδα για την Φωτογραφική Παιδεία.

Φορέας: Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία.

Χώρος: Ε.Φ.Ε. Τήνου 14<sup>α</sup>.

Ημερ/νια 18 Οκτωβρίου 2006.

ΕΠΕΑΕΚ ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ

2<sup>ο</sup> Συνέδριο.

Αθήνα 22-24 Νοεμβρίου 2006.

Χώρος: Τ.Ε.Ι. Αθήνας.

3<sup>ο</sup> Φωτογραφικό Συνέδριο στην Τήνο, αφιέρωμα - Φωτογραφία και Τέχνη

Διοργάνωση: Δήμος Εξωμβούργου Τήνος

Ημερ/νια 30-31 Αυγούστου 2008.

4<sup>ο</sup> Φωτογραφικό Συνέδριο στην Τήνο, Ο ρόλος της εικόνας στη σύγχρονη Τέχνη

Διοργάνωση: Δήμος Εξωμβούργου Τήνος

Ημερ/νια: 24-25 Απριλίου 2009.

- 5 Ιουνίου 2009. *Στρογγυλό Τραπέζι* με θέμα: «Φωτογραφία & Τέχνη». Συμμετέχουν οι: Δρ. Γρηγόρης Βλασσάς, Καθηγητής Φωτογραφίας Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Δρ. Αριστείδης Κοντογεώργης, Επικ. Καθηγητής Φωτογραφίας Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Δρ. Στέλλα Μουζακιώτου, Ιστορικός Τέχνης, Επιστημονική Συνεργάτης Τ.Ε.Ι. Αθήνας, Δρ. Νικόλαος Χριστοδουλάκης, Αν. Καθηγητής Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Εκθεσιακός χώρος-Γκαλερί Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας. 1ο Συνέδριο Τέχνης με θέμα: «Εικαστική Ακροβασία στο Χώρο και το Χρόνο», διοργάνωση Δήμος Νέστορος Μεσσηνίας. Αίθουσα εκδηλώσεων: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Νέστορος 19 – 20 Ιουλίου 2009.

5<sup>ο</sup> Διεθνές Φωτογραφικό Συνέδριο στην Τήνο, Οι εικαστικές τέχνες και η φωτογραφία ως διαπολιτισμικοί πόλοι σκέψης και δημιουργίας , 27-28 Αυγούστου 2011

Διοργάνωση , Διεθνής ομοσπονδία φωτογραφικών φεστιβάλ-μουσείο φωτογραφίας Τήνου. Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου.

6<sup>ο</sup> Διεθνές Φωτογραφικό Συνέδριο στην Τήνο, Η σύγχρονη Ελληνική Τέχνη σε μια διαδραστική σχέση με την Ευρωπαϊκή Νεωτερικότητα , 26-27 Αυγούστου 2012

Διοργάνωση, Διεθνής ομοσπονδία φωτογραφικών φεστιβάλ-μουσείο φωτογραφίας Τήνου. Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου.

7<sup>ο</sup> Διεθνές Φωτογραφικό Συνέδριο στην Τήνο, Η Ελληνική Τέχνη, Σεπτέμβριος 2013

Διοργάνωση, Διεθνής ομοσπονδία φωτογραφικών φεστιβάλ-μουσείο φωτογραφίας Τήνου. Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου.

1<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Φωτογραφίας & Βίντεο στην Πρέβεζα: ΕΦΕΠ & Δήμος Πρέβεζας

Ημερ/νια: 23 Ιουνίου - 2 Ιουλίου 2016.



25 Ιουνίου 2016. *Στρογγυλό Τραπέζι* με θέμα: «Φωτογραφία, Τέχνη και Επικοινωνία».

Συμμετέχουν οι: Δρ. Γρηγόρης Βλασσάς Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Μυρσίνη Βουνάτσου, MFA in Digital Arts, Συνεργάτης Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Τμήμα Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών, Στέλιος Ντεξής, MFA in Digital Arts, Επίκουρος Καθηγητής ΑΠΘ, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Σχολή Καλών Τεχνών, Α.Π.Θ.

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- Θέμα "Leonardo da Vinci", Περιοδικό "ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ", Λύκειο Φιλοθέης, 1976.
- Θέμα: "ΦΟΤΟΚΙΝΑ", Περιοδικό ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, περιοδικό της Ε.Φ.Ε., Τεύχος 98, Δεκέμβριος 1984, σελ. 515-516.
- Θέμα: "Ρώμη" Παρουσίαση Portfoglio, Περιοδικό ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, περιοδικό της Ε.Φ.Ε., Τεύχος 100, Απρίλης - Ιούνης 1985, σελ. 119-123.
- Θέμα: "PARALLAXIS", Περιοδικό ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, περιοδικό της Ε.Φ.Ε., Τεύχος 101, Ιούνιος - Σεπτέμβριος 1985, σελ. 211-213.
- Θέμα: " Σκέψεις για τη φωτογραφία", Περιοδικό ΠΕΥΚΙΩΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ, Τεύχος 6, Ιούνης 1986.
- Θέμα: "Αφιέρωμα στην Ελληνική φωτογραφία", Περιοδικό OBJECTIVE, Βέλγιο, Τεύχος 72, Juillet-Aout 1987, ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΩΝ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΗ ΒΛΑΣΣΑ.
- Θέμα:" Η σημασία της φωτογραφίας στην ανάπτυξη του πολιτισμού και ο καθοριστικός της ρόλος στη σύγχρονη τέχνη", Περιοδικό ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, περιοδικό της Ε.Φ.Ε., Τεύχος 111, Γενάρης - Μάρτης 1988, σελ. 428-429.
- Θέμα:" Η σημασία της φωτογραφίας στην ανάπτυξη του πολιτισμού και ο καθοριστικός της ρόλος στη σύγχρονη τέχνη", Περιοδικό ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, περιοδικό της Ε.Φ.Ε., Τεύχος 112, Απρίλης - Ιούνης 1988, σελ. 504-505.
- Θέμα:" Η φωτογραφική έκφραση στο πέρασμα του χρόνου", Περιοδικό ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, περιοδικό της Ε.Φ.Ε., Τεύχος 113, Ιούλιος - Σεπτέμβριος 1988, σελ. 564-565.

- Θέμα: " Φωτογραφία και Τέχνη", Περιοδικό ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, περιοδικό της Ε.Φ.Ε., Τεύχος 116, Απρίλης - Ιούνης 1989, σελ. 124.

- Θέμα: " Η Φωτογραφία στο στούντιο", Περιοδικό ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, περιοδικό της Ε.Φ.Ε., Τεύχος 117, Ιούλης-Σεπτέμβρης 1989, σελ. 265.

- Θέμα: «Το άγγιγμα της Aloha», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 19, Ιανουάριος 1994, σελ. 58-61.

- Θέμα: «Η σημασία της φωτογραφίας στην εξάπλωση του πολιτισμού και ο καθοριστικός της ρόλος στη σύγχρονη τέχνη», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 20, Φλεβάρης - Μάρτης 1994, σελ. 92-93.

- Θέμα: «Η σημασία της φωτογραφίας στην εξάπλωση του πολιτισμού και ο καθοριστικός της ρόλος στη σύγχρονη τέχνη», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 21, Απρίλης - Μάης 1994, σελ. 88-89.

- Θέμα: «Η σημασία της φωτογραφίας στην εξάπλωση του πολιτισμού και ο καθοριστικός της ρόλος στη σύγχρονη τέχνη, η φωτογραφική έκφραση στο πέρασμα του χρόνου», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 22, Ιούνης - Ιούλης 1994, σελ. 90-91.

- Θέμα: «Παρέλαση», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 24, Νοέμβρης - Δεκέμβρης 1994, σελ. 70-74.

- Θέμα: «Επάγγελμα φωτορεπόρτερ. Λειτουργήμα ή αρρώστια; Πράξη βιαιότητας ή απλά πληροφόρηση των γεγονότων;», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 30, Νοέμβρης - Δεκέμβρης 1995, σελ. 66-67.

ΛΕΥΚΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ.

«35 φωτογράφοι της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας», Έκδοση Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία, 1996.

4 φωτογραφίες του δημοσιεύθηκαν στο άρθρο Φωτο-gallery, περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, τεύχος 45, Ιανουάριος 1996, σελ. 25.

- Θέμα: «Τι είναι η καλλιτεχνική φωτογραφία», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 31, Ιανουάριος - Φεβρουάριος, 1996, σελ. 105.

- Θέμα: «Επάγγελμα φωτορεπόρτερ. Το φωτορεπορτάζ στα χρόνια του Μεσοπολέμου», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 31, Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1996, σελ. 90-91.

- Θέμα: «Επάγγελμα φωτορεπόρτερ. Το πολεμικό φωτορεπορτάζ», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 32, Απρίλης - Μάης 1996, σελ. 104-105.

- Θέμα: «Επάγγελμα φωτορεπόρτερ. Το φωτορεπορτάζ», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 33, Μάης - Ιούνιος 1996, σελ. 88-90.

- Θέμα: «Οπτική Επικοινωνία. Γλώσσα της φωτογραφίας και σημειολογία της φωτογραφικής έκφρασης», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 34, Ιούλιος - Αύγουστος 1996, σελ. 88-89.

- Θέμα: «Οπτική Επικοινωνία. Γλώσσα της φωτογραφίας και σημειολογία της φωτογραφικής έκφρασης», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 35, Σεπτέμβρης - Οκτώβρης 1996, σελ. 88-89.

- Θέμα: «Το φωτορεπορτάζ στην Ελλάδα» Περιοδικό Οριοθέτης, τεύχος 2, Μάιος 1996, σελ. 52.

- Θέμα: «Επάγγελμα φωτορεπόρτερ», Περιοδικό ΟΡΙΟΘΕΤΗΣ, Τεύχος 4, Σεπτέμβρης - Οκτώβρης 1996, σελ. 54-55.

- Θέμα: «Οπτική Επικοινωνία. Γλώσσα της φωτογραφίας και σημειολογία της φωτογραφικής έκφρασης», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 36, Νοέμβρης - Δεκέμβρης 1996, σελ. 88-89.

- Θέμα: «ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟ», Κυριακάτικη Εφημερίδα “ΕΠΟΧΗ”, 15 Δεκεμβρίου 1996, σελ. 22.
  
- Θέμα: «Οπτική Επικοινωνία. Γλώσσα της φωτογραφίας και σημειολογία της φωτογραφικής έκφρασης», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 37, Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1997, σελ. 86-87.
  
- Θέμα: «ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ ΑΡΓΥΡΗ», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 37, Ιανουάριος - Φεβρουάριος 1997, σελ. 18-22.
  
- Θέμα: «Οπτική Επικοινωνία. Γλώσσα της φωτογραφίας και σημειολογία της φωτογραφικής έκφρασης», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 38, Μάρτιος - Απρίλιος 1997, σελ. 86-87.
  
- Θέμα: «ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΥ», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 38, Μάρτιος - Απρίλιος 1997, σελ. 54-59.
  
- Θέμα: «Οριοθετήσεις για την καλλιτεχνική φωτογραφία», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 39, Μάης - Ιούνιος 1997, σελ. 86-87.
  
- Θέμα: «ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΙΑΣΩΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 39, Μάης - Ιούνιος 1997, σελ. 28-32.
  
- Θέμα: «Οριοθετήσεις για την καλλιτεχνική φωτογραφία», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 40, Ιούλης - Αύγουστος 1997, σελ. 92-93.
  
- Θέμα: «ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΗ», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 40, Ιούλιος - Αύγουστος 1997, σελ. 18-22.
  
- Θέμα: «Οριοθετήσεις για την καλλιτεχνική φωτογραφία», Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 41, Σεπτέμβρης - Οκτώβρης 1997, σελ. 90-91.

- Θέμα: «ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΓΓΕΛΟ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ»,  
Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 41, Σεπτέμβρης - Οκτώβρης 1997, σελ. 24-  
28.

- Θέμα: «Οριοθετήσεις για την καλλιτεχνική φωτογραφία», Περιοδικό  
OPTICON, Τεύχος 42, Νοέμβρης - Δεκέμβρης 1997, σελ. 90-91.

- Θέμα: «ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΑΝΑΤΟΛΗ ΛΑΖΑΡΙΔΗ»,  
Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 42, Νοέμβρης - Δεκέμβρης 1997, σελ. 22-  
26.

- Θέμα: «Αθήνα – Θεσσαλονίκη». Παρουσίαση καλλιτεχνικής  
φωτογραφικής δουλειάς του Γρηγόρη Βλασσά, Περιοδικό OPTICON,  
Τεύχος 42, Νοέμβρης - Δεκέμβρης 1997, σελ. 34-39.

- Θέμα: «Αισθητικές αναζητήσεις της Ελληνικής Φωτογραφικής  
Εταιρείας στο πέρασμα του χρόνου», (Μοντέρνες Τεχνοτροπίες),  
περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΙΔΩΛΟ, τεύχος 4, σελ. 46-49, Θεσσαλονίκη  
1997, ειδική έκδοση σε συνεργασία με τον Οργανισμό Πολιτιστικής  
Πρωτεύουσας της Ευρώπης.

- Θέμα: «Άποψη», Περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, Τεύχος 64, Απρίλιος 1998,  
σελ. 14.

7 φωτογραφίες του δημοσιεύθηκαν στο άρθρο Φωτο-gallery, περιοδικό  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, τεύχος 72, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 1999, σελ. 40-41.

Βραβευμένες Φωτογραφίες 1953-1996,  
δημοσιεύθηκαν στον ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ,  
Γκαλερί Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

ΟΔΗΓΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, Α΄ έκδοση 1992,  
δημοσίευση βιογραφικού και φωτογραφικής δουλειάς του, σελ. 78-79.

- Άρθρο: «ΤΟ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ».  
Εφημερίδα, «ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ», Φύλλο 56, Μάϊος 1998.

ΟΔΗΓΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ, Β' έκδοση 1999-2000, δημοσίευση βιογραφικού και φωτογραφικής δουλειάς του, σελ. 62-63.

PERGAMENT, Περιοδικό του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού της Στοκχόλμης, δίγλωσσο, Ελληνικό-Σουηδικό, Ιούνιος 1999, τεύχος 28. Δημοσίευση έρευνας για τις μεγάλες στιγμές της φωτογραφίας των ειδήσεων και της φωτογραφίας ντοκουμέντου στην Ελλάδα, σελ. 61-84.

PHOTO-NET, τεύχος 16, Πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας, σελ. 26-27.

PHOTO-NET, τεύχος 17, Πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Καλλιτεχνικής Φωτογραφίας, σελ. 24-25.

Έκθεση από την Ιστορική Συλλογή της Ε.Φ.Ε., σελ. 26.

- Θέμα: «Το Πολεμικό Φωτορεπορτάζ».  
Περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΙΔΩΛΟ, Σεπτέμβριος 1999, τεύχος 9, σελ. 20-23.

- Θέμα: «Portofolio: Ταξιδεύοντας στα Βόρεια».  
Περιοδικό PHOTO-NET, Σεπτέμβριος 1999, τεύχος 22, σελ. 48-52.

PHOTO-NET, τεύχος 20, Οκτώβριος 1999, Αφιέρωμα στη Ρουμάνικη Φωτογραφία, σελ. 74-79.

PHOTO-NET, τεύχος 20, Οκτώβριος 1999, Πολιτιστικές Εκδηλώσεις στην Τήνο, σελ. 36-37.

ΠΡΕΒΕΖΑΝΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ, τεύχος 51-52, Πρέβεζα 2015  
Σκέψεις με αφορμή μία φωτογράφιση στο κάστρο του Παντοκράτορα της Πρέβεζας σελ. 437- 444.

- Θέμα: «Καλλιτεχνικά κινήματα & φωτογραφία».

Περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, μονοθεματικό τεύχος 18, 2019, σ. 140-143.

Θέμα: «Οπτικοακουστικές τέχνες: Η προϊστορία τους και η εφεύρεση του κινηματογράφου».

Περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ, μονοθεματικό τεύχος 21, 2020, σ. 69-98.



## ΠΡΟΛΟΓΙΣΜΟΙ

Προλογισμός φωτογραφικής δουλειάς του Γιώργου Αδαμόπουλου σε κατάλογο έκθεσης, Μάιος 1989.

Προλογισμός στην παρουσίαση της φωτογραφικής δουλειάς του Στάθη Ευσταθιάδη, Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 34, Ιούλιος - Αύγουστος 1996, σελ. 28.

Προλογισμός στη παρουσίαση της φωτογραφικής δουλειά του Γιάννη Βέλλη, Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 39, Μάης - Ιούνης 1997, σελ. 34.

Προλογισμός στη παρουσίαση της φωτογραφικής δουλειάς του Τάσου Σχίζα, Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 40, Ιούλιος - Αύγουστος 1997, σελ. 28-32.

Προλογισμός στη παρουσίαση της φωτογραφικής δουλειάς του Γιώργου Κατσαγγέλου, Περιοδικό OPTICON, Τεύχος 41, Σεπτέμβρης - Οκτώβρης 1997, σελ. 12.

Προλογισμός στο βιβλίο «5 Έλληνες φωτογράφοι» έκδοση Nexus Publications AEEE, Αθήνα Μάϊος 2000.

Προλογισμός του κ. Ιωάννη Λυκούρη στον κατάλογο της έκθεσής του «Τοπία του κόσμου στα χρώματα της ίριδος.». Έκδοση Δικηγορικού Συλλόγου Πειραιώς.

Προλογισμός της έκθεσης του Κινέζου φωτογράφου Li Ruizan, στον κατάλογο των εκδηλώσεων «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ», γκαλερί Ιωνικού Συνδέσμου Νέας Ιωνίας Αττικής. Νοέμβριος 2000.

Προλογισμός στη παρουσίαση της φωτογραφικής δουλειά του Ramon Masats.

Ινστιτούτο Θερβάντες της Αθήνας, 18 Μαρτίου 2003. Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηνών.

Προλογισμός στο βιβλίο της κας. Στέλλας Μουζακιώτου «Τέχνης  
Δημιουργήματα»,  
Αθήνα 2005.

Προλογισμός στο βιβλίο του κ. Κύρου Κόκκα «Πόντος στην άκρη του  
ορίζοντα»,  
Πολιτιστικό Κέντρο «Ελληνικός Κόσμος», 2 Νοεμβρίου 2005.

Προλογισμός στο βιβλίο του κ. Σταύρου Πασίρογλου «Ναύπλιο»,  
13/5/ 2009.

## ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

1 - Γρηγόρη Βλασσά - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ. ISBN:978-960-87473.  
Εκδόσεις Photo Imaging Group.

2- Γρηγόρη Βλασσά – ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΕΡ. ISBN:978-960-  
87473-0-9 Αθήνα 2002 Εκδόσεις Photo Imaging Group

3- Γρηγόρη Βλασσά - ΣΠΟΥΔΗ ΣΤΗΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ  
ΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  
ISBN: 978-960-87473-1-7, Αθήνα 2002 Εκδόσεις Photo Imaging  
Group

4- Γρηγόρη Βλασσά – Το Χρονικό της Ελληνικής Φωτογραφίας <1940-  
1981>,ISBN:978-960-87473-4-0 , Αθήνα 2009  
Εκδόσεις Photo Imaging Group.

5-Γρηγόρη Βλασσά  
«Ο φωτογράφος Ιάσων Αποστολίδης»  
.ISBN:978-960-521-151-3  
Εκδόσεις Αίολος, Αθήνα 2004.

6-Γρηγόρη Βλασσά <Όπου υπάρχει φως> , Αθήνα 2011 ISBN:978-960-  
87473-9-5  
Εκδόσεις Photo Imaging Group.

7- -Γρηγόρη Βλασσά Όψεις του Ελληνικού Πολιτισμού , Αθήνα 2012  
ISBN:978-960-99741-2-7  
Εκδόσεις Photo Imaging Group.

8- -Γρηγόρη Βλασσά Τήνος , Αθήνα 2013 ,  
ISBN:978-960-99741-3-4  
Εκδόσεις Photo Imaging Group.

9-Γρηγόρη Βλασσά Ιστορία της Τέχνης και Ιστορία της Επιστήμης του Φωτός , Η Συμβολή του Φωτός στον Πολιτισμό και την Επιστήμη , Αθήνα 2013 , ISBN:978-960-538-941-3

Εκδόσεις : Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο .

Συμμετοχή σε κριτικές επιτροπές βιβλίων Υπουργείου Παιδείας

- υπήρξε μέλος της Κριτικής Επιτροπής στο βιβλίο του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου του Υπουργείου Παιδείας «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II» του τομέα εφαρμοσμένων τεχνών του Τ.Ε.Ε. Α΄ τάξης, 2<sup>ου</sup> κύκλου

2012 υπήρξε μέλος της Κριτικής Επιτροπής σε βιβλία του Ε.Α.Π του τομέα εφαρμοσμένων τεχνών .

*Βιβλία που έχουν εκδοθεί με φωτογραφικό του έργο και αναφέρεται το όνομά του στο εξώφυλλο του βιβλίου.*

«ΜΝΗΜΕΙΑ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ».

Φωτογραφικό οδοιπορικό στην Αλβανία.

Ένα πολυτελές λεύκωμα 200 σελίδων με 360 έγχρωμες φωτογραφίες από τις εκδόσεις ΔΟΥΚΑ τεχνική επιμέλεια – ΑΔΑΜ, Αθήνα 1994.

ISBN:960-7203-05-4

Για αυτή την εργασία του απενεμήθη στον κ. Γρηγόρη Βλασσά το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών τον Δεκέμβριο του 1995.

MONUMENTS OF ORTHODOXY IN ALBANIA

PHOTOGRAPHY GRIGORIS VLASSAS

DOUKAS SCHOOL <Αγγλική γλώσσα >.

Ένα πολυτελές λεύκωμα 200 σελίδων με 360 έγχρωμες φωτογραφίες από τις εκδόσεις ΔΟΥΚΑ τεχνική επιμέλεια – ΑΔΑΜ, Αθήνα 1996.

ISBN:960-7203-09-7

Ο ζωγράφος Κώστας Γκλιάτας Εκδόσεις Photo Imaging Group Αθήνα 2010.

ISBN:978-960-87473-7-1

*Φωτογραφίες του έχουν ακόμη χρησιμοποιηθεί στα βιβλία:*

«ΟΡΘΟΔΟΞΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΗΠΕΙΡΟ».

Έκδοση Ιδρύματος Βορειοηπειρωτικών Ερευνών.

Σε αυτό το βιβλίο έχουν χρησιμοποιηθεί 120 περίπου φωτογραφίες του από το δύσβατο και επικίνδυνο Αλβανικό χώρο

ISBN:960-7617-010

- Η Ιερά Μονή Ραβενίων Δρόπολης, εκδόσεις Μπάστας Πλέσσας, Αθήνα 1995.

- Ερείπια... Εκκλησίες... και ελπίδες στη Βόρειο Ήπειρο, Αθήνα 1995.

- Σειρά "Μνημεία εξωελλαδικής Ορθοδοξίας", Αθήνα 1996.

7 ΗΜΕΡΕΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Αφιέρωμα, «ΤΑ ΟΡΘΟΔΟΞΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΛΒΑΝΙΑ».

Κυριακή 19 Ιανουαρίου 1997.

«Εστίες του Ελληνισμού, Φωνές που αντηχούν ακόμη». Εκπαιδευτήρια Δούκα 1995.

«ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1997 ΒΟΡΕΙΟΣ ΗΠΕΙΡΟΣ», από την Ένωση Ορθοδόξων Χριστιανών Βορείου Ηπείρου.

«ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 1998 ΒΟΡΕΙΟΣ ΗΠΕΙΡΟΣ», από την Εθνική Νεολαία Βορείου Ηπείρου.

Λεύκωμα «35 Φωτογράφοι της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας», εκδόσεις Ε.Φ.Ε., 1996.

Βραβευμένες φωτογραφίες 1953-1996, της Ελληνικής Φωτογραφικής  
Εταιρείας (Κατάλογος),  
Gallery Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης.

Στον Κατάλογο «Πολιτιστικό Καλοκαίρι στην Τήνο '99», Αφιέρωμα στη  
Φωτογραφία.

«Από τον Χριστιανικό Παρθενώνα στον Λύσανδρο Καυταντζόγλου»,  
εκδόσεις Διήγηση, Αθήνα 2006.

Τόμος ΣΥΜΗ εκδόσεις New Media art Αθήνα 2008 σελ163-192

## ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

Η μαρτυρία των γεγονότων του Πολυτεχνείου από τους φωτορεπόρτερ εκείνης της νύκτας.

Η συμβολή της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας στη σύγχρονη καλλιτεχνική φωτογραφική έκφραση.

Η ιστορία του φωτορεπορτάζ στην Ελλάδα.

Τα έντυπα, τα βιβλία και τα περιοδικά που προήγαγαν τη φωτογραφία στο χώρο μας.

Μεγάλες στιγμές της φωτογραφίας των ειδήσεων και της φωτογραφίας ντοκουμέντου στην Ελλάδα.

Η ζωή και το έργο του Fred Boissonas.

Μνημεία Ελληνισμού στην Αίγυπτο.

Μνημεία Ορθοδοξίας και Ελληνισμού στην Αλβανία.

Το Χρονικό της Ελληνικής Φωτογραφίας <1940-1981>.

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Επιστημονικός υπεύθυνος στο Α΄ ερευνητικό πρόγραμμα  
φωτογραφήσεων και υποτιτλισμού  
του Αθηναϊκού Κλασικισμού, 1996-1997.

Συνεργασία με ομάδα ειδικών επιστημόνων όπως:

Μ. Μπίρης, Καθ. Πολυτεχνείου

Α. Αδάμη, Επικ. Καθ. Πολυτεχνείου

Γρηγ. Πουλημένος, Δρ. Αρχιτεκτονικής

Επιστημονικός υπεύθυνος στο Β΄ ερευνητικό πρόγραμμα  
φωτογραφήσεων και υποτιτλισμού του Αθηναϊκού Κλασικισμού, 1997-  
1998.

Συνεργασία με ομάδα ειδικών επιστημόνων όπως:

Μ. Μπίρης, Καθ. Πολυτεχνείου

Α. Αδάμη, Επικ. Καθ. Πολυτεχνείου

Γρηγ. Πουλημένος, Δρ. Αρχιτεκτονικής

Επιστημονικός υπεύθυνος στο πρόγραμμα για την επιμόρφωση των  
εκπαιδευτικών των τεχνικών επαγγελματικών εκπαιδευτηρίων ΤΕΕ, στον  
τομέα των εφαρμοσμένων τεχνών, ΕΠΕΑΕΚ - ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Κριτής στο βιβλίο “Φωτογραφία ΙΙ”, επιδοτούμενο από το Β΄ πλαίσιο  
στήριξης στο έργο Νο11-ΤΕΕ 10 Αναμόρφωση Προγραμμάτων Σπουδών  
και Παραγωγή Βιβλίων, με επιστημονικό υπεύθυνο της ενέργειας κ.  
Θεόδωρο Εξαρχάκο, καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών.

Επιστημονικός υπεύθυνος στο ερευνητικό πρόγραμμα “Προβλήματα  
της ψηφιοποίησης εντύπων - φωτογραφιών και ειδικών πρωτοτύπων”  
του ΤΕΙ Αθήνας, Επιτροπή Ερευνών 1999 - 2000.

Συμμετοχή στα ερευνητικά προγράμματα, που διοργανώθηκαν από το  
ΤΕΙ Αθήνας με τη συνεργασία του Δήμου Αθηναίων Πρόκειται για την  
Εκκλησία των Αγίων Θεοδώρων, Α΄ Κοιμητήριο Αθηνών και τον τάφο  
του Κοραή, Α΄ Κοιμητήριο Αθηνών.



ΕΠΕΑΕΚ ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ 2004-2006

Συμμετοχή στα ερευνητικά προγράμματα, που διοργανώθηκαν από το ΤΕΙ Αθήνας

ως κύριος ερευνητής.

A. Η οικολογική ιδιοτυπία του πολιτισμού του Ελληνικού Αρχιπελάγους.

Μορφές βιωσιμότητας και ευρεσυτεχνίας από την ιστορία της Ελληνικής νησιωτικής αρχιτεκτονικής και υλικής παραγωγής.

B. Η μονή Δημιόβης στον Ταΰγετο της Μεσσηνίας στα πλαίσια του ΕΠΕΑΕΚ ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ, με θέμα: «Ο ζωγραφικός διάκοσμος του καθολικού της μονής Δημιόβης στον Ταΰγετο Μεσσηνίας».

- Το 2006 – 2009, συμμετέχει σε ερευνητικό πρόγραμμα που επιδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού και διοργάνωσε το Κέντρο Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Δράσεων (NEW MEDIA ART).

## ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΠΟΥ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΝ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

- Μουσείο Ελληνισμού Στον Καναδά.
  - Μουσείο Ελληνικού Πολιτισμού Στοκχόλμης, Σουηδίας.
  - Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Φλώρινας.
  - Ιστορικό Αρχείο Μουσείου Ύδρας.
  - Λαογραφικό Μουσείο Τριποτάμου Τήνου.
  - Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία.
  - Εκπαιδευτήρια Δούκα.
  - Πυραμίδα Ελλήνων Φωτογράφων.
  - Ιδιωτικές Συλλογές.
  - «Pingyao International Photography Festival», , στην πόλη Pingyao της επαρχίας Shanxi στην Κίνα στο πλαίσιο του διεθνούς Φεστιβάλ του Pingyao (PIP Festival) έχουν αναρτηθεί μόνιμα οι σειρές μου:
1. Καρναβάλια στην Ελλάδα. &
  2. Οι Παραολυμπιακοί αγώνες στην Ελλάδα το 2004.

## ΕΓΓΡΑΦΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

- Ο Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως Βαρθολομαίος.  
Ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Χρυσόστομος.  
Ο τέως Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων κ. Απ. Κακλαμάνης.  
Ο Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών κ. Μ. Μανούσακας.  
Η κα Ιωάννα Τσάτσου.  
Ο Πέτρος Αγγελάκης, *Τεχνοκριτικός*.  
Ο Δημήτρης Πανταζίδης, *Τεχνοκριτικός*.  
Ο Ανατολής Λαζαρίδης, *Τεχνοκριτικός*.  
Ο Μιχάλης Δέφνερ, *Καθηγητής, τ. πρόεδρος της Ελληνικής Φωτογραφική Εταιρείας*.  
Ο Ξενοφών Αργύρης, *Τεχνοκριτικός, τ. Πρόεδρος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας*.  
Ο Γιώργος Γιακουμής, *Φιλολόγος – Ερευνητής*.  
Ο Γιάννης Βέλλης, *Δημοσιογράφος – Εκδότης*.  
Ο Λεόντιος Πετμεζάς, *Τεχνοκριτικός*.  
Ο Δρ. Δημήτρης Τουσίμης, *τ. πρόεδρος της Ελληνικής Φωτογραφικής Εταιρείας*.  
Ο Δρ. Αθανάσιος Κουζέλης, *Διευθυντής Σ.Γ.Τ.Κ.Σ, ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ*.  
Ο Δρ. Κώστας Δεληγιάννης, *καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΤΕΙ Αθήνας*.  
Ο Ηλίας Νομπιλάκης, *Συντηρητής Έργων Τέχνης, Επίκουρος καθηγητής ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ*.  
Ο Παναγιώτης Σκορδάς, *Δημοσιογράφος*.  
Ο Μαθιός Γιαμαλάκης, *Τεχνοκριτικός*.  
Ο Μάνθος Βίλλας, *Αντιδήμαρχος Εξωμβούργου Τήνου*.  
Ο Γιώργος Ζυγογιώργος, *Δημοσιογράφος*.  
Η Έρικα Αθανασίου, *Δημοσιογράφος*.  
Η Στέλλα Μουζακιώτου *Ιστορικός Τέχνης*.

## ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΛΑΙΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΕΧΝΗΣ , ΓΡΗΓΟΡΗ ΒΛΑΣΣΑ

Έκθεση Παλαιών Φωτογραφικών Εκδόσεων, στο πλαίσιο του 5ου Διεθνούς Μήνα Φωτογραφίας στην Αθήνα, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 1998, στη Στοά του Βιβλίου.

Έκθεση Παλαιών Φωτογραφικών Εκδόσεων, στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Αφιερώματος στην Τήνο, Καλοκαίρι 1999, στο Ιερό Ίδρυμα Ευαγγελιστρίας Τήνου.

*Φωτογραφικά βιβλία, περιοδικά, λευκώματα και ιστορικές εκδόσεις που η φωτογραφία παίζει καθοριστικό ρόλο. Εφημερίδες από τις αρχές του αιώνα που δείχνουν την πορεία της έντυπης φωτογραφίας, καθώς επίσης φυλλάδια και έντυπα από τις αρχές του αιώνα.*

*Επιμελητής έκθεσης: ο συλλέκτης*

*Η συλλογή αυτή έχει ολοκληρωθεί και αποτελεί την σημαντικότερη στο είδος της διεθνώς αναφορικά με την εξέλιξη της φωτογραφίας στην Ελλάδα τον 20 αιώνα τόσο ως προς την ποσότητα όσο και ως προς την ποιότητα των σπανίων και μερικές φορές μοναδικών βιβλίων και περιοδικών.*

Γλώσσες επικοινωνίας:

Γαλλικά, άριστο επίπεδο, επάρκεια διδασκαλίας της γλώσσας από το Υπουργείο Παιδείας, Αγγλικά, Ιταλικά

## ΕΚΛΕΓΜΕΝΟΣ ΣΕ ΘΕΣΕΙΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

ΤΕΙ

Προϊστάμενος τμήματος

Εκλεγμένος στον σύλλογο

Εκλεγμένος στο συμβούλιο διοίκησης

2015 έως και σήμερα Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Παραγωγή Βίντεο, Οπτικοακουστικά Μέσα και Κινούμενα Γραφικά».

Από το 1995 έως και σήμερα Υπεύθυνος Καθηγητής, Εισηγητής σε περισσότερες από 140 πτυχιακές εργασίες

1995 έως και σήμερα συμμετοχή σε πάρα πολλά εκλεκτορικά για πλήρωση θέσης η για μετατροπή προσωποπαγούς θέσης Ε.Π. ή για εξέλιξη θέσης

Από το 2006 έως και σήμερα μέλος της τριμελούς επιτροπής και Μέλος Επιτροπής Αξιολόγησης των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων δια βίου Μάθησης SOCRATES/ERASMUS του τμήματος Φωτογραφίας και Οπτικοακουστικών Τεχνών ΣΓΤΚΣ

Από το 2001 - & το 2013 Διευθυντής του Α Τομέα Φωτογραφικών Τεχνικών του τμήματος Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών

Από το 2007- 08 Μέλος της Επιτροπής σύνταξης του προγράμματος σπουδών του προπτυχιακού προγράμματος του τμήματος Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών

Από το 2007 Πρόεδρος Επιτροπής η μέλος επιτροπών διενέργειας πρόχειρων μειοδοτικών διαγωνισμών για την προμήθεια εξοπλισμού για τις ανάγκες εργαστηρίων του τμήματος Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών

## ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σύμβαση εργασίας μεταπτυχιακών προγραμμάτων σπουδών στο  
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

1/10/2010 έως και 31/7/2011 στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο  
διδασκαλία στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας <ΣΦΠ 50> Ιστορία της  
Τέχνης και Ιστορία της Επιστήμης του Φωτός του Προγράμματος  
Σπουδών <ΣΦΠ> Σχεδιασμός Φωτισμού - Πολυμέσα

1/10/2011 έως και 31/7/2012 στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο  
διδασκαλία στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας «ΣΦΠ 50» Ιστορία της  
Τέχνης και Ιστορία της Επιστήμης του Φωτός του Προγράμματος  
Σπουδών «ΣΦΠ» Σχεδιασμός Φωτισμού – Πολυμέσα

Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Διοικούσα Επιτροπή Σχολή Καλών  
Τεχνών Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών . Από 12/6/2017  
μέλος της τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής για διδακτορική  
διατριβή .

Σύμβαση ανάθεσης πρόσθετου έργου από τον Ειδικό Λογαριασμό  
Κονδυλίων και Έρευνας του ΤΕΙ Αθήνας για το μεταπτυχιακό πρόγραμμα  
σπουδών «Παραγωγή Βίντεο Οπτικοακουστικά Μέσα και Κινούμενα  
Γραφικά» του Τμήματος Φωτογραφίας & Οπτικοακουστικών Τεχνών τα  
ακαδημαϊκά έτη 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018

Επισυνάπτονται οι σχετικές συμβάσεις.